

Kultura

IZBOR

Predstavljen »Dnevnik iz tuđine« autorice Vande Boras Podravac

RIJEKA – Knjiga »Dnevnik iz tuđine« Vande Boras Podravac, predstavljena u Rijeci, autentično je svjedočanstvo hrvatske emigrantkinje 20. stoljeća, koja u ovoj memoarskoj prozi donosi dojmivju priču o stradanjima hrvatskog naroda i prilagodbi životu u novim sredinama – od Buenos Airesa do Canberre. Tim povodom Vanja Pavlovec, voditeljica riječke podružnice Hrvatske matice iseljenika, naročito se osvrnula na procese iseljavanja u Australiju nakon Drugog svjetskog rata. Među tim iseljenicima našla se i Senjanka Vanda Boras Podravac, koja je u svom publicističkom djelu opisala stradanja hrvatskog naroda u 20. stoljeću gledana kroz prizmu jedne hrvatske obitelji.

Na knjigu se osvrnula urednica Vesna Kukavica, koja je kazala da se djelo sastoji od 11 tematskih cjelina koje prate životne etape hrabre majke četvero djece.

– Ova izvrsna memoarska proza pisana je u nešto ležernijem diskursu, više ženskim stilom neopterećenim politikom. Premda je autorica i sama proživjela neugodna iskustva, u njejoj knjizi nema mržnje, već je napisala priču o nadi i vjeri u bolje sutra – osvrnula se Kukavica.

O svom emigrantskom iskustvu govorila je i sama autorica, koja je u svom »Dnevniku iz tuđine« opisala rastanak s najmilijima 1954., život u prognostvu, roditeljstvo daleko od zavičaja, borbu za etnička prava Hrvata u domicilnim multietničkim društvima 60-ih i 70-ih godina, sudjelovanje hrvatskog iseljeničtva u ostvarenju neovisnosti Hrvatske te prvi posjet domovini nakon 38 godina prognostva. Za svoj rad primila je visoko odlikovanje »The Medal of the Order of Australia«.

K. CUCULIĆ



Autentično svjedočanstvo – Damir Pijaca, Vanda Boras Podravac, Vesna Kukavica i Vanja Pavlovec

Stožerna Mrkonjićeva studija o pjesništvu koja traje do danas

ZAGREB – Reizdanje kulturne pjesničke studije Zvonimira Mrkonjića »Suvremeno hrvatsko pjesništvo« iz 1972. godine predstavljeno je jučer u Zagrebu zajedno sa sveskom »Novih tekstova«, odnosno pjesničkom praksom od 1970. godine do danas. Ovaj je važan izdavački pothvat režirao V.B.Z., a njegov urednik Ervin Jahić na predstavljanju nije zaboravi napomenuti i da je Mrkonjić za ove dvije knjige dobio ovogodišnju Nagradu Grada Zagreba.

– Godine 1972. izašla je Mrkijeva »Razdioba«, zajedno s knjigom tekstova kao izvedenicom studije. On je oklijevao oko ovog reizdanja, ali moj je razlog za to što su teze, taksonomija i deskripcija tog pjesništva jedan, ako ne i najvažniji opis poetskih strategija toga razdoblja. To je stožerna studija koja traje sve do naših dana – rekao je Jahić, ujedno podsjetivši da je do knjige bilo teško doći i u knjižnicama.

– Pokušao sam izbjeći ovo reizdanje, ali na kraju se pokazalo da je potrebno kao neka vrst zaglavlog kamena – rekao je Mrkonjić.

D. M.

AMERIČKI FILOZOF AKEEL BILGRAMI GOSTUJE NA RIJEČKOM SVEUČILIŠTU



Prof. Nikola Petković, rektor Pero Lučin i prof. Akeel Bilgrami



Akeel Bilgrami

Povijesni uvjeti i koncept identiteta

U jednosatnom predavanju prof. Bilgrami govorio je o psihologiji trijumfa i poraza, o dignitetu, višku identiteta koji proizlazi iz povijesnog pamćenja, o objektivnom i subjektivnom identitetu, potkrepljujući svoje izlaganje primjerima

RIJEKA – Na inicijativu Odsjeka za kulturne studije Filozofskog fakulteta i riječkog Sveučilišta, studenti i zainteresirana javnost ovih dana mogu slušati nekoliko predavanja gostujućeg profesora s njujorškog sveučilišta Columbia – istaknutog američkog filozofa indijskog porijekla Akeela Bilgramija. Profesor Bilgrami obratio se jučer studentima drugi put, ovom prilikom u Auli Magni riječkog Rektorata (u sklopu Dana Sveučilišta), razlažući tezu zašto neke vrste liberalne demokracije tako teško nalaze zajednički jezik s politikom identiteta.

U jednosatnom predavanju prof. Bilgrami govorio je po najviše o povijesnim uvjetima

i konceptu identiteta, o psihologiji trijumfa (koja prati identifikaciju većine) i poraza (koja je odlika manjine), o dignitetu, višku identiteta koji proizlazi iz povijesnog pamćenja, o objektivnom i subjektivnom identitetu, potkrepljujući svoje izlaganje primjerima. Profesori i studenti nadovezali su se na temu svojim razmišljanjem i pitanjima.

Prethodnih dana, profesor Bilgrami je nastupio na dvodnevnom filozofskom simpoziju, a u svom je predavanju povezo suvremenu englesku filozofiju (koja je analitička) s razmišljanjima mladoga Marxa. Temeljna ideja njegova izlaganja bila je da svijet nije samo otuđena gomila fi-

zičkih predmeta i događaja, već u njemu nalaze svoje mjesto vrijednosti i ciljevi. Smisao ljudskog života jeste da se u takvom svijetu osjeća kod kuće, a taj je motiv na djelu u pojmu razotudjenja.

– Na skupu je nastupila i profesorica Carol Rovane, također sa sveučilišta Columbia, pa je gostovanjem ovo dvoje

Danas prof. Bilgrami na Filozofskom fakultetu drži otvoreno predavanje i radionicu na temu etničkih, nacionalnih i rasnih identiteta

renomiranih filozofa upostavljena tijesna suradnja između Kulturnih studija i odsjeka Filozofije riječkog Sveučilišta, doznajemo od prof. Nenada Miševića, dok prof. Nikola Petković napominje kako je dogovorena godišnja razmjena predavača s njujorške Columbia i Filozofskog fakulteta u Rijeci, a također i zajednički nastup na temu identiteta, na dubrovačkom IUC-u.

Danas će prof. Akeel Bilgrami, zajedno s prof. Nikolom Petkovićem, održati otvoreno predavanje na Filozofskom fakultetu u Rijeci te sudjelovati u radionici na temu etničkih, nacionalnih i rasnih identiteta.

Svjatlana HRIBAR

U RIJECI SE OD 27. SVIBNJA DO 2. LIPNJA ODRŽAVA TREĆA »KIČMA«

Uz knjige dolaze i autori

RIJEKA – Treća »KIČMA«, Riječki sajam knjiga i festival časopisa, bit će otvorena u četvrtak u 19 sati u Hrvatskom kulturnom domu, a na otvorenje će, kao iznenađenje, »stići« i Janko Polić Kamov. Organizatori – Udruga »parNas« i »V.B.Z.« – najavili su tijekom sedam dana trajanja sajma tridesetak programa s više od 80 sudionika, dok u prodajno-izložbenom dijelu sudjeluje 100 domaćih i stranih nakladnika s 8.000 naslova koji će se moći kupiti s popustima od 20 do 80 posto.

Većina programa odvijat će se u atriju Hrvatskog kulturnog doma i galeriji »Kortil«, a neka od događanja održat će se na nekoliko lokacija u Rijeci – Filodrammatici, terasi kavane »Cont«, klubu K.U.N.S. i Astronomskom centru. Kako je ispred »parNasa« najavio Matija Budimir, ovogodišnja

manifestacija odvija se pod sloganom »Rijeka ima kičmu!«, istaknuvši da je Rijeka prepoznala »KIČMU« kao profilirani sajam knjiga, a istodobno održavanje »Bookfesta Rijeke« komentirao je kao »podmetanje Trojanskog konja«.

Iz obilja događanja mogu se izdvojiti predstavljanja knjiga i autora kao što su Gordana Nuhanović, Alojz Majetić, Branislav Glumac, Ervin Jahić,

Mirjana Krizmanić, Ivana Bodožić Simić, Milorad Stojević, Goran Tribuson i drugi. Na »KIČMI« će premijeri imati knjiga »Megastore Hrvatska« Branka Mijica, glavnog urednika »Novoga lista«, najavljena je i pjesnička večer Predraga Lučića i Jelene »J-Zlo« Tondini, a treba spomenuti i predstavljanje knjiga Ivice Đikića i Borisa Pavelića na koje dolazi i bivši hrvatski predsjednik Stjepan Mesić. Dio programa posvećen je i dobitnicima »Goranova vijenca«, a jedan dan časopisima.

Programski partner je Gradska knjižnica Rijeka, zadužena za dječji program sajma, a Verena Tibljaš najavila je dolazak nagradivanih autora za djecu i mlade kao što su Nada Mihelčić,



Informacije o »KIČMI« i programu mogu se dobiti i na Korzu

P. FABRIAN

Obersnel: Bez dobre volje

Konferenciji za tisak nazočio je i riječki gradonačelnik Vojko Obersnel, koji je izrazio zadovoljstvo što će se u Rijeci unatoč recesijskoj godini dogoditi sedmodnevni sajam knjiga s toliko sudionika i na toliko lokacija. Obersnel je spomenuo i paralelno odvijanje »Bookfesta Rijeke«. U vezi s tim, izrazio je žaljenje što nije bilo dobre volje da se pronađe zajedničko rješenje ili da se postigne barem razdvajanje termina. Obersnel je kazao da bi Grad dao potporu i novom sajmu da se na vrijeme prijavio na natječaj za javne potrebe u kulturi, ali se ne slaže s time da se oba sajma održavaju u isto vrijeme.

Mladen Kopjar, Ivona Šajatović, Sanja Polak, Nada Horvat i Darko Macan. Sajam će svakodnevno biti otvoren od 10 do 22 sata. **Kim CUCULIĆ**



Galerija Bruketa 2

Strossmayerova 1
pon-pet: 17-20

15. - 30.
svibnja

glazar & matić ertufan

