

GOSTOVANJA: PUČKI PJEVAČI IZ KAMENA U KOTORU

# U zaljevu hrvatskih svetaca

piše Jakša FIAMENGO

U organizaciji kotorskoga Hrvatskog građanskog društva Crne Gore i Hrvatske matice iseljenika, podružnice u Splitu, u Kotoru je gostovao Zbor pučkih pjevača iz Kamena blizu Splita. Nakon mladih glazbenika splitske Muzičke škole te dječjeg zbora *Srdelice*, to je još jedno od gostovanja s kojima u posljednje vrijeme dolaze Splitsani u grad koji je Boki dao ime. Pred velikim brojem Kotorana, mahom Hrvata, kojih po popisu iz 2003. općini ima oko 1842, Kamenari su se, predvođeni tenorom **Matom Barićem**, u dvorani *Sv. Duh* (naziv je dobila po nekad katoličkoj crkvi sv. Duha u tom prostoru) predstavili s crkvenim napjevima zavičajne provenijencije te pučkim dalmatinskim pjesmama.

Osobito je lijepo bila prihvaćena pjesma *Uskrnuće*, koju je publika saslušala na nogama, a koju su pjevači iz Kamena posvetili pokojnom papi **Ivanu Pavlu II.**, pred kojim su pjevali u Rimu 2003. godine prigodom proslave 25. obljetnice njegova pontifikata. Gost hrvatskih pjevača bila je kotorska mješovita klapa *Bocche di Cattaro*, koja djeluje tek godinu dana, a vodi je i u njoj pjeva **Maja Kovačević**. Koncertu

**U gradu sv. Tripuna, Pučki pjevači iz Kamena kraj Splita zapjevali su za naše sunarodnjake crkvene i dalmatinske napjeve te se dijelom, preko aktivnosti Hrvatskoga građanskog društva Crne Gore, upoznali sa životom naših sunarodnjaka u Kotoru i Boki kotorskoj**

je nazočio i kotorski biskup **msgr. Ilija Janjić**, a predsjednica kotorske podružnice Hrvatskog građanskog društva Crne Gore **dr. Edita Starović** uručila je gostima sliku peraških otoka. Jedan od njih, glasovitu *Gospu od Škrpjela* sa čuvenim slikama **Tripa Kokolje**, hrvatski su pjevači posjetili u pratnji peraškog župnika **don Srećka Majića**.

Inače, gosti iz Hrvatske bili su lijepo prihvaćeni i ugošćeni u gradu antičkih korijena pod Lovćenom, koji je još uvijek pod snijegom, i pred najdubljim, najskrovitijim dijelom zaljeva za koji pjesnik reče da je *nevjesta Jadrana*, a u kojem se poput biserne niže naselja, neka veoma stara, kao što je Risan, postojbina ilirske kraljice **Teute** u kojem pažnju izazivaju i rimski mozaici s prikazom **Hypnosa**, te slikoviti Perast, ponos pomorskih kapetana (jednako kao i Kotor, Prčanj i Dobrota), a tu su i Muo, rodno mjesto blaženika **Gracije**, pa Tivat, najhrvatskiji od svih naselja *zaljeva hrvat-*

*skih svetaca* te Herceg Novi, Bijela, Baošići, Đenovići, Zenlenika, Kamenari, Morinj...

Nedavno je u kotorskom predgrađu Škaljari otvorena crkva sv. Duje, čiju su obnovu, osobito marom i zagovorom svestranog **don Branka Sbutege**, pomogli i Splitsani. Kod crkvice je ulaz u gotovo dva kilometra dug tunel, koji još nema uporabnu dozvolu, a koji probija strmi i stjenoviti poluotok Vrmac, na čijim se padinama, ponad Tivta, nalazi i Gornja Lastva s još jednom jakom enklavom Hrvata, gdje je uz nazočnost **Ivana Škarića**, nekad splitskoga gradonačelnika, a sada konzula Republike Hrvatske u Kotoru, priređena akcija oživljavanja kulturnih aktivnosti tamošnjeg *Napretka* na čelu s agilnim predsjednikom **Zoranom Nikolićem**.

A kakav je suživot Hrvata s ostalima u gradu sv. Tripuna, čiji se blagdan slavi 3. veljače, kad i dan dubrovačkog patrona sv. Vlaha? Sa sv. Tripunom, čije su relikvije u katedrali, zaštitnica Kotora je i blažena **Ozana**, zemni su joj



Pučki pjevači iz Kamena u crkvi Gospe od Škrpjela

ostaci u crkvi sv. Marije Koledate, čije je vratnice s prikazom života blaženice izradio splitski Kotoranin **Vasko Lipovac**. U Kotoru se, osobito na slikovitom *Trgu od oružja*, na kojem je i hotel *Vardar* u koji su smješteni hrvatski pjevači, može sresti

dosta pravoslavni svećenika, premda je grad prebogat starim katoličkim crkvama i nekad sjajnim palačama. Čelnici Hrvatskog građanskog društva Crne Gore, osobito predsjednik **Tripo Schuberbert** te **Dario Musić**, smatraju da suživot baš i nije zavi-

dan — hrvatski se živalj stalno potiskuje premda je u prosinu prošle godine za gradonačelnicu izabrana Hrvatica **Marija Maja Čatović**, koja zbog zauzetosti nije mogla poslušati koncert gostiju iz Hrvatske.

Inače, od osnutka 2001. ovo se društvo brine za kulturni identitet Hrvata na ovom prostoru, razvija niz djelatnosti, dobilo je i prostor u užoj gradskoj jezgri, uz crkvu sv. Mihovila, tiska glasilo Hrvata Crne Gore *Hrvatski glasnik* (u trećoj godini izlaženja nedavno je izašao 13. broj), a u povodu 100. obljetnice njegova rođenja sudjelovalo je i u tiskanju dvaju tomova o životu i djelu akademika **Vladislava Brajkovića**, doajena pomorskog prava i nekad admirala slavne *Bokeljske mornarice*, te drugih knjiga o Perastu, Kotoru i Boki.

A u budućnosti? Hrvati u Kotoru i u Boki htjeli bi se češće susretati sa sunarodnjacima iz matice domovine. Kamenari su pozvani i na tradicionalnu *kamelijadu* u Stoliv, ali su minibusom *Grgić turista* žurili kući ne odoljevši da usput, za svoju dušu, na Stradunu, pred katedralom sv. Vlaha, ne otpjevaju koju za Dubrovčane i goste, koji su već počeli primjetno intenzivniji (pro)ljetni pohod na **Držićev** i **Gundulićev** grad.