

HRVATSKA MATICA ISELJENIKA
Trg Stjepana Radića 3
10 000 ZAGREB

IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKE MATICE ISELJENIKA ZA 2017. GODINU



Ravnatelj:
Mijo Marić, prof.

SADRŽAJ	1
UVOD	2
ODJEL ZA KULTURU	4
ODSJEK ZA ISELJENIČKU BAŠTINU	14
ODJEL ZA HRVATSKE MANJINE	16
ODJEL ZA NAKLADNIŠTVO	17
ODJEL ZA ŠKOLSTVO, ZNANOST I SPORT	29
ODJEL ZA MARKETING	35
ODJEL ZA INFORMIRANJE ISELJENIŠTVA	37
TAJNIK HMI I ODJEL ZA PRAVNE I OPĆE POSLOVE	43
ODSJEK ZA INFORMATIČKI SUSTAV	45
PODRUŽNICE	46
HMI VUKOVAR	46
HMI RIJEKA	56
HMI SPLIT	60
HMI DUBROVNIK	63

UVOD

Hrvatska matica iseljenika (u dalnjem tekstu Matica) samostalna je organizacija i ima status pravne osobe s pravima, obvezama i odgovornostima sukladno odredbama Zakona o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske, Zakona o Hrvatskoj matici iseljenika i Statuta.

Matica obavlja sljedeće djelatnosti: izdaje časopis, knjige i druge publikacije, ima svoju web stranicu, organizira posjete iseljenika i članova hrvatskih etničkih zajednica, organizira kulturne, umjetničke i sportske priredbe značajne za iseljenike, njihove potomke i članove njihovih obitelji, organizira znanstvena i stručna predavanja za iseljenike.

Temeljni cilj Matičnih programa je očuvanje i razvitak hrvatskoga kulturnoga identiteta naših ljudi u zemljama u kojima žive.

Matica ima devet ustrojstvenih cjelina i to:

1. Ured ravnatelja (s tajnikom HMI-a i Odsjekom za informatički sustav)
2. Odjel za kulturu (s Odsjekom za iseljeničku baštinu)
3. Odjel za hrvatske manjine
4. Odjel za školstvo, znanost i sport
5. Odjel za nakladništvo
6. Informacijski odjel za iseljeništvo
7. Odjel za marketing
8. Odjel za pravne i opće poslove
9. Odjel za računovodstvo i financijske poslove

Matica ima i četiri podružnice izvan Zagreba i to u Rijeci, Splitu, Dubrovniku i Vukovaru.

Ravnatelj predstavlja i zastupa Maticu, odgovara za zakonitost rada i njen poslovanje.

Nadzor nad radom Hrvatske matice iseljenika obavlja Upravni odbor od 5 članova koje imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske.

Temeljni cilj Matičnih programa je očuvanje i razvitak hrvatskog kulturnog identiteta naših ljudi u zemljama u kojima žive. Očuvanje hrvatskog kulturnog identiteta naših ljudi vrlo je složen zadatak budući Hrvata i građana hrvatskog podrijetla u svijetu ima oko 3,5 milijuna, u pedesetak država, od kojih dobar dio više ne govori hrvatskim jezikom.

U svakom pojedinom dijelu programa Hrvatske matice iseljenika najveća pozornost posvećivala se aktualnim potrebama hrvatskih zajednica ili pojedinaca iz različitih zemalja svijeta. Također su se prenosile duhovne vrijednosti hrvatskog naroda. Programe su pratili mjesecnik „Matica“, ljetopis „Hrvatski iseljenički zbornik“, te Matičin web portal www.matis.hr.

U 2017. godini Hrvatska matica iseljenika realizirala je sve planirane programe, kao i neke koji su naknadno, tijekom godine, uvršteni u plan. Za provođenje svojih aktivnosti i programa Hrvatska matica iseljenika dobija sredstva iz proračuna Republike Hrvatske, koja su za 2017. godinu povećana u odnosu na 2016. godinu, ali još uvijek nedostatna obzirom na aktualnu proklamiranu državnu politiku bolje i učinkovitije skrbi za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Značajan dio programa realiziran je kroz tzv. „samofinacirajuće programe“ ili uz pomoć lokalne zajednice i sponzora. Svi realizirani programi Hrvatske matice iseljenika nastojali su prikazivati reprezentativne uzorke nacionalne kulture, kako bi Hrvatima u iseljeništvu bili važno nadahnuće u očuvanju i razvijanju hrvatskog identiteta u multikulturalnim sredinama svijeta – kamo su se kroz povijest, iz bilo kojih razloga, iseljavali hrvatski ljudi.

ODJEL ZA KULTURU (s Odsjekom za iseljeničku baštinu)

Odjel za kulturu s Odsjekom za iseljeničku baštinu u sklopu svoje djelatnosti u 2017. sustavno je obavljao poslove poticanja, razvijanja i unapređivanja suradnje s iseljenicima i njihovim potomcima te hrvatskim manjinama i Hrvatima u BiH na području kulture: umjetnički programi, glazbeno-scensko i filmsko stvaralaštvo, programi tradicijske kulture, programi kulture zaštite okoliša i dr. te predlagao programe kulturne suradnje ili unaprjeđenja postojećih s ciljem skrbi za kulturu pripadnika hrvatskog naroda u drugim zemljama i poticanja programa zadovoljavanja njihovih kulturnih potreba. Tijekom godine Odjel za kulturu provodio je dugogodišnje projekte koji se provode svake godine, povremene projekte planirane baš za tekuću godinu, povremene projekte iz područja kulture koji se realiziraju tijekom godine, a nisu bili unaprijed predviđeni programom te redovite djelatnosti suradnje i pružanja stručne pomoći hrvatskim kulturno-umjetničkim društvima diljem svijeta, hrvatskim umjetnicima koji djeluju izvan RH te hrvatskim centrima u svijetu - slanjem notnog materijala, međusobnim povezivanjem, posebice s društvima u Republici Hrvatskoj, organiziranjem prigodnih izložbi i drugih relevantnih manifestacija, izradom priznanja i diploma prigodom važnih obljetnica i manifestacija, sudjelovanjem u radu stručnih komisija na folklornim festivalima i drugim kulturnim događanjima od značaja za očuvanje hrvatskog kulturnog i nacionalnog identiteta. Osim toga tijekom rujna 2017. pripremljen je projekt Ponosno hrvatsku nošnju nosim za prijavu na natječaj Grada Zagreba za Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2018. godinu te je Odjel sudjelovao u pripremi još dva projekta (Odjela za školstvo i Odjela za informiranje) za isti natječaj kao suradnik. Ostvarena je i suradnja s podružnicama HMI na više razina, što će se u sljedećem razdoblju i proširiti. U zadnjem kvartalu Odjel za kulturu je na poziv sudjelovao u obilježavanju Dana Hrvata u Mađarskoj te Obljetnice kolonizacije Hrvata iz Dalmacije u Vojvodinu, održao je radne sastanke s krovnim hrvatskim institucijama u Mađarskoj i Vojvodini te sudjelovao na sastanku hrvatskih kulturnih udruga u Srbiji. Posebna pozornost se posvetila komunikacijskoj strategiji i povezanosti s interesnim skupinama te osiguranju vidljivosti projekata i programa Odjela. Odjel za kulturu s Odsjekom za iseljeničku baštinu svojim programima ostvaruje misiju HMI-ja – očuvanje hrvatskog kulturnog i nacionalnog identiteta i jačanje kulturnih veza iseljeništva s domovinom.

1. ŠKOLA HRVATSKOGA FOLKLORA – zimski ciklus

Voditeljica: rukovoditeljica Odjela Srebrenka Šeravić

Vrijeme: siječanj 2017.

Ciljevi projekta: Škola hrvatskoga folklora dugogodišnji je program HMI-ja, a osnovana je s ciljem očuvanja hrvatske tradicijske kulture i identiteta u hrvatskome iseljeništvu i među pripadnicima hrvatskih zajednica koje žive u susjednim zemljama. Specifični ciljevi ovoga projekta su očuvanje autohtonog hrvatskog kulturnog stvaralaštva i baštine te jačanje povezanosti iseljeničke zajednice s Republikom Hrvatskom. Škola ima i poseban značaj jer pruža znanja koja folkloristi ne dobivaju ni u sklopu studija niti postoji neki drugi organizirani stručni ovjereni program, tako da je odslušana i položena Škola hrvatskoga folklora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika jedan od glavnih kriterija Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja za stjecanje statusa umjetničkog i stručnog voditelja (sve četiri zone).

Opis projekta: Stručni voditelj Škole folklora jest prof. Andrija Ivančan, diplomirani etnolog i ugledni hrvatski etnokoreolog, umjetnički ravnatelj nacionalnog Ansambla „Lado“ koji je za školski program okupio vrsne predavače, poznavatelje hrvatskoga folklora, stručnjake za folklori ples, pjesmu, narodne nošnje, glazbala i ostala područja. Na zimskoj Školi hrvatskoga folklora podučavali su se plesovi, pjesme, narodne nošnje, glazbala i običaji HRVATSKOG DINARSKOG PODRUČJA, a obuhvatili su plesno područje Šibensko-primošteneskog priobalja i otoka, Šibensko-primoštenske Zagore, Drniške, Sinjske, Imotske krajine i Poljica, Zabiokovlja, Podvelebitskog kanala i otoka Paga, Like, Vrlike i doline Neretve. U sklopu programa Škole učili su se i plesovi Hrvata iz Bosne i Hercegovine, a koji pripadaju tome plesnom području: sjeverne i zapadne Hercegovine, Završja, Kupresa, zapadne Bosne i srednjobosanskoga gorja. Osim toga, učile su se narodne pjesme i nošnje dinarskoga područja, osnove dječjega folklora, a od teorijskih predavanja sljedeći kolegiji: Scenska primjena folklora, Metodologija rada sa seoskim folklornim grupama i Metodologija rada s reproduktivnim ansamblima.

Nastava je podijeljena u tri grupe predavanja: za plesače, svirače tambura i svirače hrvatskih tradicijskih glazbala. Osim prijepodnevne i poslijepodnevne nastave organizirani su i dodatni sadržaji u večernjim satima poput promocija stručnih knjiga i nastupa izvornih folklornih skupina, projekcije dokumentarnoga filma o 45. obljetnici KUD-a „Koledišće“ iz Jezera, terenske video-snimek izvornih grupa s terena našeg predavača prof. Vidoslava Bagura, predstavljanje ivanečkog veza, zaštićene etno-baštine Koprivničkog Ivana, degustaciji bregovske pite iz Koprivničkih brega i goričkog doručka iz Glogovca, nastup folklorne skupine KUD „Radar“ iz Glogovca, KUD-a „Molve“ iz Molvi i svirci Udruge cimbalaša (svirača cimbala) te snimka koncerta našeg nacionalnog ansambla „Lado“ održanog u Spaladium areni u Splitu. Sami polaznici dali su svoj doprinos večernjim sadržajima, uoči blagdana Sv. Tri kralja uvježbali su i otpjevali kolende, priredili sijelo i neponovljivi šaljivi maskenbal inspiriran veselim zgodama sa Škole hrvatskog folklora.

Ciljna skupina: U Školi je sudjelovalo 110 članova hrvatskih folklornih i tamburaških skupina s raznih strana svijeta i Republike Hrvatske. Petnaest je sudjelovalo u Sekciji tradicijskih glazbala, osamdeset je bilo plesača u Sekciji plesovi i petnaest sudionika Sekcije tambura.

Dodatni kulturni programi: Školu folklora jedinstvenom čini njezin osnovni nastavni program, ali i svakodnevni dodatni večernji sadržaji, koji su, iako neobvezni, posebno privlačni polaznicima, a usmjereni su razvoju kreativnog stvaralaštva, boljem povezivanju, druženju i razmjeni iskustava. Nakon večere redovito su se okupljali u velikoj dvorani hotela „Podravina“ i uživali u brojnim i raznovrsnim događanjima: u projekciji dokumentarnoga filma o 45. obljetnici KUD-a „Koledišće“ iz Jezera, terenskim video-snimkama izvornih grupa s terena našeg predavača prof. Vidoslava Bagura, predstavljanju ivanečkog veza, zaštićene etno-baštine Koprivničkog Ivana, degustaciji bregovske pite iz Koprivničkih brega i goričkog doručka iz Glogovca, u nastupu folklorne skupine KUD „Radar“ iz Glogovca, KUD-a „Molve“ iz Molvi i svirci Udruge cimbalaša (svirača cimbala). Pogledali su i snimku koncerta našeg nacionalnog ansambla „Lado“ održanog u Spaladium areni u Splitu. Naravno da su i sami polaznici dali svoj doprinos večernjim sadržajima: uoči blagdana Sv. Tri kralja uvježbali su i otpjevali kolende, priredili sijelo i neponovljivi šaljivi maskenbal inspiriran veselim zgodama sa Škole folklora. Na ovogodišnjoj Zimskoj školi folklora prisjetili smo se i osnivača, velikana hrvatske etnokoreologije dr. Ivana Ivančana, obilježivši desetu obljetnicu njegove smrti projekcijom dokumentarnoga filma režisera Mladena Trnskoga te promocijom knjige Dragutina Kokše pod nazivom „Veliki čovjek z Maloga sela“ u kojoj je autor zabilježio svoje brojne razgovore s Ivančanom, njegove uspomene i promišljanja o životu i tradicijskoj kulturi. Zahvalni smo Zajednici kulturno-

umjetničkih društava Koprivničko-križevačke županije što je sudionicima Škole folklora omogućila posjet Molvama, rodnom mjestu dr. Ivančana, malenom selu gdje je ovaj veliki čovjek uvijek pronalazio svoju inspiraciju za umjetnički rad i gdje se nalazi njegovo posljednje počivalište.

Zimska škola folklora završena je svečanim završnim cjelovečernjim koncertom održanim u koprivničkoj dvorani „Domoljub“ pred brojnom publikom. Nastup polaznika škole folklora oduševio je gledatelje, a mnogi su se složili da je to bio jedan od najuspješnijih koncerata do sada.

Prof. Srebrenka Šeravić je s 1.4.2017. otišla u mirovinu te je pripremila Odjel za primopredaju za novu rukovoditeljicu koja je stupila na poziciju s 1.6.2017. godine.

2. Četvrta revija tradicijske odjeće i izbor najljepše Hrvatice u narodnoj nošnji izvan Republike Hrvatske

Voditeljica: rukovoditeljica Odjela mr. sc. Snježana Jurišić

Vrijeme i mjesto: 27. 6. – 2.7.2017. (Zagreb, Tomislavgrad, Počitelj, Sarajevo, Livno)

Partneri: Hrvatska matica iseljenika sudjeluje u organizaciji 4. revije tradicijske odjeće i izbora najljepše Hrvatice u narodnoj nošnji izvan Republike Hrvatske kao suorganizator. Idejni začetnik i nositelj projekta je dr. sc. otac Zvonko Martić, prior Karmela sv. Ilija na Buškom jezeru, BiH, a suorganizator Udruga za očuvanje i promicanje tradicijske kulture Stećak iz Tomislavgrada, BiH.

Ciljevi: Cilj ovoga projekta je prije svega promocija i očuvanje dijela folklorne tradicijske kulture – hrvatskih narodnih nošnji te povezivanje Hrvata iz cijelog svijeta, pogotovo uključivanjem mladih u projekt očuvanja hrvatskog kulturnog nasleđa. Susret i povezivanje Hrvata iz cijelog svijeta u svrhu promicanja naše zajedničke tradicijske kulture, upoznavanje i pružanje potpore Hrvatima u Bosni i Hercegovini posebice u jačanju i očuvanju nacionalnog i kulturnog identiteta, dio su i misije Hrvatske matice iseljenika.

Opis projekta: Projekt započinje početkom godine slanjem poziva za sudjelovanje hrvatskim kulturnim centrima u svijetu kako bi svaka zemlja imala svoju hrvatsku predstavnici. Nošnje koje nose predstavljaju kraj od kuda su porijeklom, bilo sudionice, bilo njihovi roditelji. Većina dolazi u Zagreb u HMI, od kuda autobusom putuje u Tomislavgrad na izbor. Sudjelovale su 24 djevojke iz 20 zemalja (Argentina, Australija, Austrija, Belgija, BiH, Bugarska, Crna Gora, Čile, Italija, Hrvatska, Mađarska, Novi Zeland, Njemačka, Paragvaj, Rumunjska, SAD, Slovenija, Srbija, Švedska, Švicarska) sa 20 pratile. Projekt nije jednodnevni, djevojke i njihove pratile koje im pomažu u pripremama, oblačenju nošnji i izradi frizura, provele su u Bosni i Hercegovini četiri nezaboravna svečarska i radna dana. Prvi dan u Počitelju bio je rezerviran za profesionalnu fotografiju i djevojke su slikane u narodnim nošnjama u autohtonom ambijentu životopisnog srednjovjekovnog gradića čiji je povjesni mediteranski izgled nakon osmanskog osvajanja dobio i obrise orientalne arhitekture. Nakon radnog dijela sve sudionice primili su načelnik Općine Čapljina Smiljan Vidić i načelnik Općine Tomislavgrad Ivan Vukadin. U poslijepodnevnim satima sudionice su imale i prijem u Mostaru u Uredu Predsjedništva BiH kod dr. Dragana Čovića, hrvatskog člana Predsjedništva, koji je zahvalio ponajprije djevojkama na očuvanju hrvatske tradicije i folklora te ocu Zvonku i Hrvatskoj matici iseljenika koji su pridonijeli da se ova iznimno važna manifestacija usmjerena na jačanje veza između Hrvata u svijetu održi u Bosni i Hercegovini. Drugi dan djevojke su posjetile Livno i prisustvovale svetkovini sv. Petra i Pavla i sv. Misi te uz izvrsno stručno vodstvo mlade arheologinje razgledale Franjevački muzej i Galeriju Gorica Livno. Treći dan je bio organiziran izlet u Sarajevo, gdje se u opuštenijoj atmosferi obilazilo znamenitosti, družilo i uživalo u susretu istoka i zapada – orientalnog šarma i zapadnjačke gracioznosti ovoga grada. I naravno najintenzivnije pripreme i sam vrhunac događanja, subota, 1. srpnja 2017. - nakon glavne probe i uređivanja za sam nastup počela

je Revija gdje su sudionice osim prezentacije nošnji predstavile i sebe i od kuda dolaze. Revija je nakon dodjela nagrada završila zajedničkim druženjem.

Vidljivost projekta: medijski pokrovitelj bio je Večernji list koji je svaki dan objavljivao reportažu o tom danu i pratio projekt od početka do kraja. Osim toga projekt je bio odlično medijski praćen s velikim dosegom publike na našim web i facebook stranicama, objavljena je reportaža u časopisu Matica te drugim medijima:

<https://moja-domovina.net/2017/07/03/najljepsa-hrvatica-narodnoj-nosnji-rh-2017-andrea/>

<http://www.tomislavcity.com/index.php/teme/kultura/item/11451-najava-4-revija-tradicijske-odjece-i-izbor-najljepse-hrvatice-u-narodnoj-nosnji-izvan-rh>

<http://ljubuski.net/21226-cetvrti-izbor-najljepse-hrvatice-revije-tradicijske-odjece-i-izbora-najljepse-hrvatice>

<https://mojahrvatska.vecernji.hr/vijesti/tomislavgrad-nosnje-izbor-ljepota-iseljenik-1179990>

<http://prvi.tv/vijesti/bih/dragan-covic-susreo-se-sa-sudionicama-revije-tradicijske-odjece/104116>

<http://www.maxportal.hr/magazin/andrea-radman-iz-svedske-izabrana-za-najljepsu-hrvaticu-u-narodnoj-nosnji/>

3. Škola hrvatskog folklora – ljetni ciklus

Voditeljica: mr. sc. Snježana Jurišić

Vrijeme i mjesto: 1.8. – 12.8.2017. Zadar

Ciljevi projekta: Škola hrvatskoga folklora dugogodišnji je projekt HMI-ja, a vodi se od 1994. s općim ciljem očuvanja hrvatske tradicijske kulture te putem nje i etničkog identiteta u hrvatskome iseljeništvu i među pripadnicima hrvatskih zajednica koje žive u susjednim zemljama. Specifični ciljevi ovoga projekta su očuvanje autohtonog hrvatskog kulturnog stvaralaštva i folklorne baštine te jačanje povezanosti iseljeničke zajednice s Republikom Hrvatskom. Škola ima i poseban značaj jer pruža znanja koja folkloristi ne dobivaju ni u sklopu studija niti postoji neki drugi organizirani stručni ovjereni program, tako da je odslušana i položena Škola hrvatskog folklora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika jedan od glavnih kriterija Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja za stjecanje statusa umjetničkog i stručnog voditelja (sve četiri zone), čime projekt pridonosi i očuvanju autohtonosti te održavanju kvalitete interpretacije u području hrvatskog folkornog izričaja.

Opis projekta: Škola hrvatskoga folklora projekt je HMI-ja koji uključuje planiranje i pripremu, organizaciju i koordinaciju svih aktivnosti, kontrolu provedbe te brigu o odnosima sa svim dionicima i javnostima po pitanju programa Škole hrvatskog folklora. Projekt se zasniva na provedbi Programa namijenjenog obrazovanju folklornih voditelja i očuvanju autohtone hrvatske tradicijske kulture i identiteta u hrvatskome iseljeništvu i među pripadnicima hrvatskih manjina koji žive u susjednim zemljama te povezivanju Hrvata i njihovih potomaka koji se bave folklorom iz cijelog svijeta. Na programu ovogodišnje ljetne Škole hrvatskog folklora bili su plesovi, pjesme, narodne nošnje i glazbala alpske plesne zone, odnosno sjeverozapadne Hrvatske, Istre te gradišćanskih Hrvata: Međimurja, Podravine, Hrvatskog zagorja, Prigorja, Jastrebarskog, Karlovca i okolice, Gorskoga Kotara i Istre, te plesovi gradišćanskih Hrvata. Škola se održavala paralelno u tri sekcije: ples, tambure i tradicijska glazbala. Uz programske voditelje škole prof. Andrije Ivančana koji je i sam održavao plesna predavanja (Međimurje, Podravina, Samoborsko, Zaprešićko, Vrapčansko i Zagrebačko prigorje, Gorski Kotar i Grobinština), predavali su i drugi vrsni folklorni stručnjaci: Senka Jurina (Hrvatsko zagorje), Nerina Štajner (Istra), Miro Kirinčić (Karlovачko pokuplje i Jaskansko prigorje i polje), te Štefan Novak iz Austrije (plesovi Gradišćanskih Hrvata). Prof. dr.

Goran Oreš, profesor Kineziološkog fakulteta u Zagrebu, održao je predavanja o povijesti plesa, kulturno-povijesnim osobitostima hrvatskih folklornih plesova, o plesnim zonama i metodici treninga plesača. Pjevanje je uvježbavao Bojan Pogrnilović, a o narodnim nošnjama sjeverozapadne Hrvatske polaznici su mogli saznati sve od Katarine Horvatović. Voditelj odjela sviranja tambura bio je prof. Tibor Bün, a gost dirigent maestro Siniša Leopold koji je i autor programa Škole Sekcije tambure. Odjel sviranja tradicijskih glazbala vodio je prof. Vjekoslav Martinić, a polaznici su mogli birati učenje sviranja najraznovrsnijih starih hrvatskih glazbala: gajde, dude, mih, lijericu, dvojnice, roženice, sopile. ŠHF je završila svečanim Koncertom svih polaznika koji je na terasi OH Borik Zadar izveden za zadarsku publiku.

Ciljna skupina: Članovi kulturno-umjetničkih društava, folklorni stručnjaci, voditelji folklornih i tamburaških ansambala.

Rezultati projekta:

- U projektu je sudjelovalo 115 aktivnih sudionika: voditeljica, predavači, polaznici, prezentatori... iz Hrvatske, zemalja EU te SAD-a i Australije, predstavnici hrvatske dijaspore, predstavnici hrvatskih manjina (Gradišćanski Hrvati, Moleški Hrvati, Hrvati iz Vojvodine), predstavnici manjina u RH (češka manjina iz Končanice)
- Devedeset i jedan polaznik je prošao školski program plesova, glazbe, nošnji i drugih folklornih elemenata za alpsko područje, koje znanje će prenijeti u svoje KUD-ove.
- Tri osobe su položile ispit za voditelja.
- U projekt su se uključile podržavši nas i sljedeće institucije i organizacije: lokalne vlasti Grada Zadra, HGK ŽK Zadar (donator promocijskog materijala: blokova, olovaka, majci, kapa, eko vrećica), HTZ (promotivni materijali plus karte), FA Kolo Slavuj iz Beča, FA Zabok, KUD Zadarski Tanac.
- Ostvarena društvena uloga projekta: networking, povezivanje polaznika i održivost veza putem mreža, drugih događanja, prijateljstava i dr.
- Ostvareni preduvjeti za održivost projekta: većina polaznika izrazila spremnost za daljnje pohađanje Škole hrvatskog folklora (preostale tri zone).
- Medijski je projekt pratilo petnaestak medija: novine, časopis, radio, TV i Internet. Doseg na mrežnim objavama prelazi desetak tisuća korisnika plus slušatelji radija i čitatelji, možemo zaključiti da je više od 20000 korisnika dobilo informaciju o projektu te da je projekt bio medijski dobro pokriven. Svi javno dostupni dokumenti i obavijesti imaju naznaku i logo Hrvatske matice iseljenika kao organizatora cjelokupnog projekta.
- Pripremljen i objavljen stručno-popularni prilog u časopisu Matica.

4. Festival Čuvara hrvatske etno baštine

HMI pokrovitelj

Predstavnica pokrovitelja i članica prosudbene komisije: mr. sc. Snježana Jurišić

Cilje projekta: Međunarodni folklorni festival Čuvari hrvatske etno baštine organizira se s ciljem povezivanja hrvatskih folklornih društava u iseljeništvu i iz domovine kako bi se promovirala i očuvala hrvatska tradicijska baština. Hrvatska matica iseljenika u sklopu svoje djelatnosti potiče i podržava programe od interesa za hrvatsko iseljeništvo, a u cilju ostvarivanja misije očuvanja hrvatskog kulturnog i nacionalnog identiteta. Peti po redu pod pokroviteljstvom Hrvatske matice iseljenika održao se 13.10.2017. – 15.10.2017. u Filderstadt, Njemačka.

Važnost Susreta čuvara hrvatske etno baštine je očuvanje hrvatskog narodnog blaga, ali i prijenos svih znanja i učenja iseljenika na njihovu djecu i unuke s ciljem jačanja svijesti o hrvatskom nacionalnom identitetu. Prema riječima organizatora: Važno je spajati društva iz Hrvatske i Njemačke da u budućnosti zajedno nadograđujemo ljubav prema domovini kako se ne bi zaboravili jezik, kultura, a naposljetku kako bi se svi zajedno okupili i družili. Festival je proizašao iz networkinga polaznika Škole hrvatskog folklora kako bi nastavili druženje i razmjenu znanja, iskustava te otvorili mogućnost za nove projekte i suradnju.

5. 23. DANI HRVATSKOG PUČKOG TEATRA

Voditeljica: Nives Antoljak

Vrijeme: od 24. do 26. 02.2017. - SELJAČKI DOM U HERCEGOVCU

Cilj: DHPT koji okupljaju kazališne amatere iz iseljeništva, predstavnike hrvatskih manjina, BiH i Hrvatske, cilj je predstaviti hrvatskoj javnosti njihov rad u sredinama iz kojih dolaze. Motivirati ih na daljnje djelovanje, pa da putem kazališnog amaterizma rade na očuvanju hrvatske kulture i jezika, jer oni zajedno sa svojom publikom okupljaju veliki broj Hrvata koji ne žive u Hrvatskoj.

U Hercegovcu se međusobno upoznaju, izmjenjuju iskustva, dogovaraju gostovanja te s ponosom pokazuju mnogobrojnoj publici svoje predstave. Hrvatska matica iseljenika je uz Hrvatsku čitaonicu Hercegovac začetnik ovog projekta te je uloga HMI organizirati grupe koje dolaze iz inozemstva. Kontinuitet ove iznimno vrijedne manifestacije iznimno je važan projekt, kako za RH tako i za hrvatske manjine, Hrvate u BiH i u iseljeništvu, a upravo je HMI most suradnje i pokretanja projekata kao što je ovaj u Hercegovcu.

Opis projekta: Prva je nastupila domaća Pučka scena Hrvatske čitaonice Hercegovac, zatim Amaterska dramska družina Putujuća scena, Stuttgart iz Njemačke, Picollo teatar Stari Grad iz Hrvatske, Kazališna grupa Filež, iz Gradišća u Austriji, Igrokazačko društvo Hrvatski Židan i Židarski bećari iz Mađarske, te HUKD Vladimir Nazor iz Sombora u Srbiji. Održano je 7 predstava 6 kazališnih družina.

Dodatni kulturni program: Okrugle stolove nakon predstava vodio je akademski redatelj Ivan Leo Lemo, te se osvrnuo na svaku izvedenu predstavu i dao izvođačima korisne savjete. Voditeljica projekta Nives Antoljak upoznala ih je i s Matičnim projektom - seminarom STVARANJE KAZALIŠTA, koji je njima namijenjen.

6. DAN OTVORENIH VRATA HMI

Voditeljica: Nives Antoljak

Vrijeme: 24.04.2017. - PROSTOR MATISA (u zgradi HMI)

Cilj i opis projekta: U svrhu promocije Hrvatske matice iseljenika, upoznavanja hrvatske javnosti pred publikom i medijima ali i svih Hrvata koji žive izvan Hrvatske, organiziran je DOV. Pozvani su ugledni suradnici koji rade dugi niz godina na projektima HMI da u živo ili se putem snimke osvrnu na suradnji s HMI. Rukovoditelji odjela i voditelji projekata su pozvali i organizirali predstavljanje dugogodišnjih suradnika u svom krugu rada.

O uspješnoj suradnji s HMI govorili su, među ostalima i redateljica Nina Kleflin, glumac Ivo Gregurević, slikarica Karen Oremuš, Aranke Lengyel iz konzulata RH u Torontu i član kazališne skupine HISTERIONI i glumac Slaven Španović.

Video zapisi suradnika koji djeluju izvan RH objavljaju se na Matičinoj FB stranici i na taj način promiču HMI projekte u svijetu

7. ORGANIZIRANJE IZLOŽBE TOMISLAVA DUBIČANCA

Voditeljica: Nives Antoljak

Vrijeme: 28.04.2017. OTVORENJE - MUZEJ SELJAČKIH BUNA U STUBICI

Opis projekta: Hrvatska matica iseljenika središnja je institucija čija je zadaća briga o kulturnom i nacionalnom identitetu Hrvata koji žive izvan granica Republike Hrvatske; iseljenika, hrvatskih manjina i u BiH. Već dugi niz godina organizira predstavljanje likovnih umjetnika koji žive i djeluju izvan Hrvatske a našeg su porijekla. Oni su kulturni ambasadori u svijetu često s tematikom vezanom za njihovu Domovinu. Organizacija izložbi nema komercijalni karakter, već je jedan kulturni most između domovinske i iseljene Hrvatske.

Cilj: Upoznavanje hrvatske javnosti s našim umjetnicima koji djeluju izvan Hrvatske, a i njima poticaj na stvaranje i veću povezanost s Hrvatskom, specifični su ciljevi ovoga projekta.

Opis projekta: Izložba Tomislava Dubičanca PLUTAJUĆI SVIJET

TOMISLAV DUBIČANAC rođen je u Hrvatskoj, a živi u Otawi u Kanadi. Uspješan je umjetnik, arhitekt i profesor povijesti umjetnosti i arhitekture. Izložbu obuhvaća 33 slike (fotoemulzija i akrilik na platnu) koje su opremljene. Izložbu prati dvojezični katalog (hrvatsko – engleski) tiskan u Kanadi. Slikar je izrazio želju da svoju sliku MATIJA GUBEC daruje MUZEJU SELJAČKIH BUNA , pa je organizirana izložba u njihovom galerijskom prostoru s kojim HMI ima suradnju, te se uz otvorenje izložbe upriličilo i svečano darivanje slike.

8. ORGANIZIRANJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJA „MOLIZE – NASLJEĐE KOJE NESTAJE“ U FIRENCI

Voditeljica: Nives Antoljak

Vrijeme: 22.05.2017. OTVORENJE – UNIVERZITET U FIRENCI – ODSJEK SLAVENSKIH JEZIKA

Opis projekta: Pokretanje serije fotografskih izložbi pod nazivom Molise u slici i riječi, te izdavanje bogatog dvojezičnog kataloga su konceptacija koju je osmislio umjetnički trojac Sanja Bachrach, dizajnerica; Mario Krištofić, fotograf, te Darko Glavan, povjesničar umjetnosti, uz potporu HMI-a. Projekt je zamišljen kao niz fotografskih izložbi o hrvatskim zajednicama izvan domovine, tj. u hrvatskim autohtonim manjinama u Europi u kojima se atraktivnim fotografijama i novinarskim tipom teksta (proširene legende uz fotografije i putopisno-povijesni tekst) u katalogu, široj publici promovira život Hrvata iseljenih diljem svijeta. Osim približavanja tih zajednica široj publici cilj je pomoći tim ljudima, kroz popularizaciju sadržaja i unapređenje turizma, kako bi se usporili procesi asimilacije, ali i da se ostave trajni zapisi.

Za sada je realizirana samo izložba fotografija iz Molisea, te je ona prikazana u Moliseu , Rimu i sada u Firenzi.

HMI, Udruga JEDNA MUSIKA i Udruga Hrvatsko – talijanski Mozaik predstavili su u Firenci izložbu fotografija Moliški Hrvati – nasljeđe koje nestaje.

Svečano otvorenje je bilo u Biblioteci Umanistici pred publikom koja se sastojala od Hrvata koji žive u Firenci, studenata slavenskih jezika, profesora i gostiju HV iz Rima.

9. ORGANIZIRANJE IZLOŽBE I DODJELE PRIZNANJA NAGRAĐENIH RADOVA DJECE HRVATSKIH DOPUNSKIH ŠKOLA IZ SVIJETA I IZ HRVATSKE

Voditeljica: Nives Antoljak

Vrijeme: 20.05.2017. OTVORENJE – PROSTOR HMI

HRVATSKA KULTURNΑ ZAJEDNICA iz Švicarske po drugi puta okuplja u prostoru HMI-ju djecu koja su dobila nagrade na njihovom međunarodnom natječaju. Ove godine su izložili nagrađene rade zadnjih 11 godina, tako da je par stotina rada djece osmogodišnjih škola krasilo zidove HMI od 20.05. do 30.05.2017.

10. PROMOCIJA MONOGRAFIJE „EVE 1967-2017„ ANTONA CETINA

Član tima: Nives Antoljak

Vrijeme: 13.06.2017. - MUZEJ MIMARA

Opis projekta: Priprema promocije monografije. Radni sastanci vezani uz oblikovanje i tisk pozivnice, prijem i tijek promocije. A. Cetin je dugogodišnji suradnik HMI-ja i uz to mu je organizirano više od desetak izložbi od Mimare pa do cijele Hrvatske promovirana je i njegova Monografija. Ujedno valja napomenuti da je A. Cetin donirao desetke svojih slika za fundus HMI-ja.

11. ORGANIZIRANJE IZLOŽBE „DIJASPORI S LJUBAVLJU“ LIKOVNIH AMATERA

Voditeljica: Nives Antoljak

Mjesto održavanja: prostor HMI, Zagreb

Vrijeme održavanja: 12.07. do 30.08. 2017.

Opis projekta: Likovni amateri grada Zagreba veliki su humanitarci, raznih profila, izlaganjem likovnih djela kroz izložbe, skupne i pojedinačne, predstavljaju se građanima grada Zagreba, kao i njihovim prijateljima posjetiteljima. Cilj projekta: Autor izložbe Velimir Đerek viši stručni suradnik-voditelj programa likovnog amaterizma grada Zagreba i 60 likovnih amatera iz 5 likovnih amaterskih udruga područja grada Zagreba koji broje preko 600 članova žele da već od prvog dana boravka u domovini, naš čovjek osjeti dobrodošlicu, gostoprimstvo i ljubav. Njihove rade za ovu izložbu odabrao je stručni tim: Sebastijan Bravčić, ak.slikar, predavač na ALU, Koraljka Kovač Dugandžić prof. lik. kulture predavač na TTF i Tomislav Vuković ak.skulptor.

Ciljne skupine: HMI ovim projektom pojačava kulturnu scenu grada ljeti, zbog toga ova skupna izložba „Dijaspori s ljubavlju“ je otvorena u ljetnom periodu za sve građane, turiste, a prvenstveno za iseljenike i goste HMI.

12. ECO HERITAGE TASK FORCE

Voditeljica projekta : Nives Antoljak

Mjesto održavanja : Nin

Vrijeme održavanja: od 23.07. do 12.08.2017.

Partneri: Projekt EHTF u Ninu ostvaren je u suradnji s TZ Nin i Gradom Ninom kao domaćinima i uz novčanu potporu Hrvatskog fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost.

Ciljne skupine: Mladi hrvatskog porijekla iz iseljeništva, hrvatskih manjina , BiH i iz Hrvatske, stariji od 18 godina koji su voljni dragovoljno raditi ali i upoznati Hrvatsku. Sudjelovalo je 30 volontera iz 15 zemalja (Argentine, Ekvadora, Bolivije, Australije , SAD-a, B i H, Rumunske, Bugarske, Španjolske, Makedonije i J Afrike i Hrvatske).

Aktivnosti projekta:

1. Čišćenje okoliša O.Š. Petar Zoranić
2. Krčenje šumice na Punti i uređenje šetališta do mora.
3. Skupljane soli u solani
4. Prikupljanje nanesene trave uz otočić , mostove i na Kraljičinoj plaži
5. Produbljuje kanala kod ušća rječice u more koja donosi ljekovito blato.

Radionice: -Dijana Pekić, prof. vodila je radionicu hrvatskog jezika

-Ivan Mokrović, akademski redatelj, vodio je filmsku radionicu, s time da im je prvih dana prikazao filmove koje smo prijašnjih godina snimili, te ih uveo u hrvatsku kinematografiju. Napisao je scenarij i režirao film „Putovima Petra Zoranića Ninskog“

-Mihovil Rora vodio je, uz svoje poslove glavnog voditelja i medijsku radionicu. Svakodnevno je sakupljao fotografije sudionika i objavljivao zanimljivosti o radu i boravku na FB stranici EHTF-a koje su povremeno objavljivane i na FB stranici HMI tako da je informacija putovala svijetu.

Završna svečanost: Nakon još jednog uspješnog EHTF-a priređena je prezentacija rada i boravka. Voditelj Darko Bašić, power-point prezentacijom je slikom i riječju prikazao sve aktivnosti publici u Domu kulture, jer su zabilježena stanja na terenu prije i poslije rada, smještaj, izleti, fešte . Za tu prigodu izrađen je plakat i pozivnice za suradnike od Komunalne službe Nin, Solane Nin, djelatnike OŠ PZ. i drugim . Prikazan je film i pjesmom se predstavila radionica hrvatskog jezika. Svim sudionicima su podijeljene zahvalnice.

Vidljivost projekta: Tijekom boravka i rada pratili su nas razni mediji i to HRTV (emisije Dobro jutro i More) , radio (Glas domovine, Radio Zadar, Radio Pečuh) , novine (Zadarski list), te razni portali.

Rezultati projekta: Ciljevi ovoga projekta su mnogoznačni i uspješno ostvareni. Ove godine su izvršeni svi radni zadaci koje nam je lokalna zajednica stavila u zadatak, a koji su gore navedeni, usprkos rekordnim vrućinama. Prema ugovoru TZ i Grad Nin osigurali su smještaj u OŠ PZ po razredima i to je bilo sasvim prihvatljivo sudionicima. Polaznici radionica su obogaćeni znanjem hrvatskog jezika, ali i filmske umjetnosti. Ostaje film koji je trajna uspomena ali i promocija Projekta i Nina. Sudionici su upoznati s projektima HMI. Zbližili su se međusobno, ali i s jednim dijelom Hrvatske . Ostavljen je trag u Ninu, a mladi će ponijeti lijepa iskustva i prijateljstva iz ovog kraja, po čitavom svijetu, dok ih se nekolicina odlučila ostati u Hrvatskoj.

13. SEMINAR „STVARANJE KAZALIŠTA“

Voditeljica projekta : Nives Antoljak

Mjesto održavanja: Samostan na otočiću Galovcu, Preko

Vrijeme održavanja: " od 8.07. do 16.07.2017.

Opis projekta: Seminar STVARANJE KAZALIŠTA održava se u organizaciji HMI od 1998. godine, a to je način da HMI pomogne malobrojnim kazališnim grupama u svijetu koje okupljaju amatera i izvode predstave na hrvatskom jeziku. Oni na svojim predstavama okupljaju široku publiku i tako u zemljama u kojima žive, rade na očuvanju hrvatskog jezika i kulture. Akademski redateljica Nina Kleflin (renomirana redateljica i pedagog) profesionalni je voditelj seminara.

Aktivnosti: Redateljica se u prijepodnevnim satima prema planu i programu dotakla svih tema kojima bi upoznala sudionike s kazališnom aktivnosti u Hrvatskoj te ih uputila u neke „tajne“ STVARANJA KAZALIŠTA . Voditeljica odjela za nakladništvo HMI Vesna Kukavica je predavala o hrvatskim piscima u svijetu. Polaznicima su predstavljeni projekti HMI. U praktičnom dijelu radilo se na predstavi za djecu i odrasle „ Čarobnjak iz Oza“. Tiskani su plakati i programske knjižice.

Kostimografkinja iz kazališta u Šibeniku je donijela rekvizite kojima je uz mnoštvo improviziranih detalja oplemenjena predstava. Sudionici su je izveli pred mnogobrojnom publikom na završnoj svečanosti. Voditeljica projekta im je podijelila priznanja o pohađanju seminara. Tijekom osmodnevног učenja, stvaranja i druženja usvojena su nova praktična znanja, kao i scenske vještine putem vježbi scenskih aktivnosti.

Ciljne skupine: Namijenjen je kazališnim amaterima koji djeluju izvan Hrvatske, njihovim voditeljima, glumcima i onima koji žele pokrenuti amatersku grupu. Polaznici seminara su ove godine došli iz : Vojvodine, Kanade, BiH , Italije i Nizozemske. Ukupno njih 14, a sami plaćaju smještaj. HMI je i ove godine sponzorirala tri polaznika i to iz Sombora (Srbija), Travnika i Viteza (B i H), aktivne članove njihovih kazališnih grupa.

Ciljevi: Potaknuti kazališni amaterizam, poučiti ih teoretski i praktično te ih što više motivirati za rad. Upoznati ih međusobno, dogovoriti gostovanja u Hrvatskoj npr. na DANIMA HRVATSKOG PUČKOG TEATRA u Hercegovcu i tako ih predstaviti našoj publici, a polaznici i sami dogovaraju uzajamne posjete. Oni su ti koji kroz svoju ljubav prema kazališnom amaterizmu njeguju hrvatsku riječ i kulturu u sredinama u kojima žive, te je cilj da ih ima što više i da su aktivni.

14. FILMSKI FESTIVAL „22. DANI HRVATSKOGA FILMA U ORAŠJU“

Voditeljica projekta : Nives Antoljak

Mjesto održavanja: Orašje, BiH

Vrijeme održavanja: od 1. do 10 . rujna 2016.

Opis projekta: Hrvatska matica iseljenika je jedan od utemeljitelja i suorganizator Festivala. Festival u Orašju jedan je od najznačajnijih i najposjećenijih kulturnih događaja u BiH. Tijekom festivalskih dana prikazano je ukupno šest najnovijih filmova iz Hrvatske i jedan film bosansko-hercegovačke produkcije. Sve su kino projekcije održane u prepunoj kino-dvorani u Orašju, a ulaz je bio sloboden za sve predstave

HMI kao začetnik i suorganizator sudjeluje u odabiru filmova, dogovara s producentima, nabavlja plakate i filmove, vrši promidžbu te aktivno sudjeluje na Danima.

Cilj projekta: Velika je to manifestacija za opstojnost kulturnog identiteta Hrvata u BiH. Sačuvati i održati duh hrvatskog filma na ovim prostorima, te doprinijeti čim više ostanku Hrvata u Posavini. Okupe se filmski umjetnici, producenti, političari , gospodarstvenici i mještani koji svojim druženjem iznjedre neke nove projekte koji doprinose boljitužu života i rada u RH i BiH.

15. Izložba CROAZIA ART ATTACK

Voditelj projekta : Nives Antoljak

Vrijeme: 24.11.2017.

Putujuća izložba petoro hrvatskih umjetnika koji žive i stvaraju u Italiji otvorena je u ozračju 23. Foruma hrvatskih manjina u Hrvatskoj matici iseljenika. Opis projekta: Izložba CROAZIA ART ATTACK predstavlja po tri djela, pet rimskih umjetnika hrvatskog porijekla: Andre Grdinića, Sanje Knez, Antuna Sbutege, Mirjane Sare Sophie (Banić) i Ruže Gaguljić .Koncepcija o identitetu poveznica je postava izložbe koja je već bila postavljana u Rimu,

Zadru, i Moliseu. Ovaj put ovaj se umjetnički rimski kolaž predstavio u Zagrebu, ljubiteljima umjetnosti i sudionicima Matičinog godišnjeg stručnog skupa.

Cilj: Povezivanje HMI s Udrugama i institucijama u Italiji koje njeguju i promoviraju hrvatsku kulturu. Zasluge za organizaciju i hrvatsko-talijansku prezentaciju izložbe dijele Udruga JEDNA MUSIKA pod pokroviteljstvom Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH, Veleposlanstva Republike Hrvatske u Talijanskoj Republici, Biblioteka Grada Rima, Udruga Jedna musika iz Molisea, Isola Croata del Molise i Naš život iz Molisea.

Ciljne skupine: Ovom izložbom predstavljeni su domaćoj publici i sudionicima Matičinog godišnjeg stručnog skupa Foruma, pristiglih iz 6 europskih zemalja, radovi umjetnika koji žive i stvaraju izvan Hrvatske.

ODSJEK ZA ISELJENIČKU BAŠTINU

16. IZLOŽBA OBITELJSKIH PORTRETA KRISTIANA KREKOVIĆA U ŠVEDSKOJ

Voditeljica: rukovoditeljica Odsjeka Ljerka Galic

Vrijeme: listopad 2017.

Cilj projekta: Za vrijeme svog boravka u Malmou 1948.-1952., a prije odlaska za Peru, K. Kreković načinio je nekoliko portreta uglednih švedskih obitelji, ali također i švedskog kralja Gustava V. Ti portreti nalaze se u vlasništvu obitelji Schmitz. Portreti nikada nisu izlagani u javnosti niti posuđivani za izložbe. Dvije švedske obitelji spremno su pristale posuditi portrete u tu svrhu. Kao inicijator retrospektivnih izložbi 2011., te dalnjeg izlaganja sljedećih godina i otvorenjem Galerije Kreković u Perušiću 2015., Hrvatska matica iseljenika nastavlja predstavljanje lika i opusa najvećeg portretista 20. stoljeća (prema riječima kritičara) te ovom ekskluzivom, izložbom u Švedskoj, zaokružuje višegodišnje bavljenje i otkrivanje djelovanja iseljeničkog slikara Kristiana Krekovića.

Opis projekta: U dogовору с вељепосланством RH и Задругом хрватова у Шведској прonađen je prostor за izlaganje i odobrena finansijska potpora Ureda za Hrvate izvan RH, a izložba je u obliku vernissage otvorena u Malmeu 20. listopadu 2017.

Ciljna skupina: Hrvati koji žive i rade u Švedskoj, hrvatski iseljenici druge/treće generacije, švedska kulturna javnost.

17. DONACIJA I PREZENTACIJA KNJIGA prof. MAGOVIĆA

Voditeljica: rukovoditeljica Odsjeka Ljerka Galic

Vrijeme: travanj 2017.

Cilj projekta: unuka prof. Magovića obratila se HMI, slijedeći želju svog pokojnog djeda, s namjerom da donira vrijedne knjige koje obrađuju hrvatsku iseljeničku tematiku; knjige na hrvatskom i engleskom jeziku o Hrvatima u SAD, Novom Zelandu i Australiji. Najvrjednija knjiga iz donirane zbirke „Život Hrvata u sjevernoj Americi“ dr. Tresića Pavičića datira iz 1907. te je ovom prilikom restaurirana.

Opis projekta: U prigodi „Noći knjige“ u HMI-ju je 24. travnja donacija javnosti data na uvid te su osobno predstavljeni donatori: unuci i kćerka, a sva fotodokumentacija objavljena je u mjesecniku „Matica“.

Ciljna skupina: uzvanici i stručni suradnici HMI koji su u sklopu manifestacije „Noć knjige“ pohodili HMI.

18. UREĐIVANJE KATALOGA UMJETNINA HMI

Voditeljica: rukovoditeljica Odsjeka Ljerka Galic

Vrijeme: veljača – travanj 2017.

Cilj projekta: Tijekom 66 godina neprekinutog djelovanja Hrvatske matice iseljenika, donacijama pojedinaca i ustanova prikupljeno je preko 140 likovnih djela, što originala (ulja na platnu, akvareli, tuš,) što grafičkih otiska značajnih umjetnika iz zemlje i inozemstva, a također se u prizemlju nalazi original kipa iseljeničkog kipara Josipa Turkalja „Iseljenička majka“ (dva odljeva nalaze se u Buenos Airesu/Argentina/ i Clevelandu/USA/). Dio slika izložen je po uredima na oba kata zgrade HMI-ja, a ostatak je pohranjen u skladištu. Ovaj popis/katalog služi isključivo u informativne svrhe, može se nadopunjavati, a jednom prilikom i predstaviti javnosti.

Opis projekta: Tijekom proljetnih mjeseci iz skladišta u zgradi HMI-ja, te po uredima sačinjen je popis likovnih djela s poznatim podacima; oni nisu potpuni i nisu se u svakom pojedinom slučaju mogli dešifrirati. Podložni, su, dakle, nadopuni. Sva su djela fotografirana od strane djelatnice HMI-ja te su abecednim redom posložena u privitak koji se može pogledati na zajedničkom pregledniku pod gore navedenim nazivom.

Ciljna skupina: Ovako informatički obrađeni katalog dostupan je svim umreženim korisnicima osobnih računala HMI-ja.

19. UMJETNOST HRVATSKIH AUTORA IZ SLOVENIJE I MAKEDONIJE U HMI POD NASLOVOM „TITRAJ KRUGA“

Voditeljica: rukovoditeljica Odsjeka Ljerka Galic

Vrijeme : 22. rujna 2017.

Cilj projekta: Intermedijalno događanje pod naslovom „Titraj kruga“ bilo je predstavljanje umjetničkih dostignuća manjinskih autora koji žive i djeluju u Republici Sloveniji i Republici Makedoniji u Hrvatskoj matici iseljenika. Bio je to rezultat suradnje između HMI i najstarijeg hrvatskog kulturnog društva u Sloveniji HKD Maribor, te je ovom prilikom pobliže istaknuta uloga Likovne sekcije „Milena Lah“ koja djeluje u sklopu društva, a čiji je osnivač upravo izlagani kipar Marijan Mirt.

Opis projekta: Izložba kiparskih radova Marijana Mirta, Zagrepčanina koji živi i stvara u Mariboru, umjetničkih fotografija Vlahe Brangjolice iz Skopja te promocija knjige dalmatinca Stipe Cvitana koji kao umirovljenik živi i stvara nedaleko Pirana, publici je predstavljena na prvom katu zgrade HMI-ja.

Pozdravnim slovom u ime domaćina prisutnima se obratio ravnatelj HMI-ja prof. Mijo Marić. Istaknuo je donaciju izloženih crno bijelih fotografija umjetničkog fotografa Vlahe Brandjolice pod nazivom »Kalamota, dalje od svjetlosti“ nastalih za vrijeme nedavnog autorovog boravka na otoku Koločepu (zavičaju njegovog oca koji redovno posjećuje), a koja će trajno ostati u fundusu Matice.

Književnik i predsjednik DHK-a Đuro Vidmarović, te član UO HMI, potom je znalački promovirao pjesničku zbirku "Poleti kalebe" Stipe Cvitana iz Pirana, koju je izdalo HKD Maribor.

Zbog visoke životne dobi pjesnik nije prisustvovao predstavljanju; prisutnima je tako bio uskraćen osebujni, autentični zvuk tribunjske čakavice ovoga pučkoga pjesnika. Drugi predstavljeni umjetnik bio je profesionalni kipar i slikar Marijan Mirt, voditelj likovne sekcije HKDM »Milena Lah» i potpredsjednik Društva likovnih umjetnika Maribor. Diplomant zagrebačke ALU bavi se slikarstvom, kiparstvom i grafičkim oblikovanjem. Izlagao je na devetnaest samostalnih i skupnih izložaba u domicilnoj državi i svijetu. Treći autor, Skopljanac Vlaho Brangjolica, rođen je u obitelji hrvatsko-makedonskog skladatelja Ljubomira i balerine Vere. Diplomirao je na Fakultetu za likovnu umjetnost u Skopju 1987., a profesionalno obrazovanje je stekao na Visokoj školi primijenjene umjetnosti u Beču. Oba akademska umjetnika obratila su se publici i zahvalila Hrvatskoj matici iseljenika na pozivu za sudjelovanje u ovakovom projektu.

Ciljna skupina: Uzvanici koji redovito prate događanja u HMI, predstavnici kulturnih institucija Grada Zagreba, predstavnici ministarstava i tijela uprave RH, predstavnici manjina u gradu Zagrebu, te osobni prijatelji autora i predstavljača.

Dodatni kulturni program: Mariborska vokalna klapa „Dalmare“ pod umjetničkim vodstvom opernog pjevača i predsjednika Hrvatskog kulturnog društva Maribor Marka Mandira izvela je dvije skladbe, između kojih uglazbljene stihove promoviranog Stipe Cvitana naslova „Garoful i murtela“, upotpunivši visoki domet ovog događanja. U eter je puštena i snimka od nekoliko minuta s najavom kulturnih događanja sa „Študentskog radija“ osnovanog 2014. kao jedinog hrvatskog radija u Sloveniji, prije nastupa prisutnih kipara Marijana Mirta i fotografa Vlahe Brandjolice.

ODJEL ZA HRVATSKE MANJINE

1. DIGITALNO SJEDIŠTE HRVATSKIH MANJINA

Na projektu izrade digitalnog središta hrvatskih manjina izrađen je predložak izgleda budućeg digitalnog središta. Napravljena je mapa digitalnog središta, grafički materijal potreban predlošku, kao i velika većina tekstualnog sadržaja potrebnog digitalnom središtu. Središte je stavljeno na poslužitelja i na privremenu mrežnu adresu. Kao takvo je spremno za probno puštanje u rad.

2. MATRIX DIGITAL – DIGITALNO IZDAVAŠTVO

Izrađen je pilot projekta digitalne biblioteke, digitalnog izdanja djela Većeslava Holjevca „Hrvati izvan Hrvatske“. Izdanje navedene knjige iz 1968. očitano je putem programa za optičku pretvorbu tiskanog teksta u digitalni oblik (OCR) čime je knjiga digitalizirana. Slikovni dio knjige je skeniran i obrađen u grafičkim programima. Knjiga je prelomljena u programima za digitalno izdavaštvo i oblikovana kao PDF, Epub i Mobi datoteka. Kao takva je dostupna za digitalni tisk i čitanje na digitalnim uređajima (čitači na osnovi digitalne tinte, PC, tablet i sl.)

Počelo je probna digitalizacija starijih brojeva časopisa HMI „Matica“.

3. IZLOŽBA „HRVATI U SIBIRU“

U suradnji s Odsjekom za iseljeničku baštinu istražen je dio literature i izvora vezanih za pojavu iseljavanja američkih Hrvata u Sovjetski Savez, a posebno u prostor autonomnog područja KUZBAS u zapadnom Sibiru. Istovremeno istraživanjem fotografskih baza podataka pronađi se slikovna građa potrebna za oblikovanje izložbe.

Oblikovani su panoi za izložbu (prelomljeni u odgovarajućem softweru, obrađene fotografije i grafički prilozi, tekst panoa i sl.).

Sklopljen je ugovor o suradnji na projektu Hrvati u Sibiru s Institutom za migracije i narodnosti.

4. FORUM MLADIH PRIPADNIKA HRVATSKIH MANJINA

Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina, Republika Srbija

Vrijeme održavanja: 13. – 15. listopada 2017.

U organizaciji HMI i Hrvatskog nacionalnog vijeća Srbije po prvi put je organiziran Forum mladih pripadnika hrvatskih manjina. Tijekom Forum-a sudionici su se upoznali s poviješću Hrvata u Vojvodini kao i sa njihovim sadašnjim položajem posebno vezano s ostvarivanjem njihovih manjinskih prava. Raspravljaljalo se i problemima manjinskog informiranja kao i obilježjima odnosa hrvatskih manjina prema Republici Hrvatskoj i institucijama Europske unije. Mladi pripadnici hrvatskih manjina izložili su svoj pogled na svoje zajednice i položaj mladih u njima.

U radu Forum-a sudjelovalo je 25 sudionika iz Srbije, Crne Gore, Mađarske, Rumunjske i Gradišća.

5. 23. FORUM HRVATSKIH MANJINA

Mjesto održavanja: HMI, Zagreb

Vrijeme održavanja: 24. studeni 2017.

Tradicijska kultura u hrvatskim manjinskim zajednicama – prošlost, sadašnjost, budućnost, bila je tema ovogodišnjeg Matičina stručnoga skupa koji svake godine tematizira određeni segment života hrvatskih manjinskih zajednica u Austriji, Crnoj Gori, Češkoj, Italiji, Mađarskoj, Makedoniji, Rumunjskoj, Slovačkoj, Sloveniji i Srbiji.

CILJ ovogodišnjeg Forum-a bilo je pokrenuti raspravu o problemima tradicijske kulture kao osnove identiteta hrvatskih manjinskih zajednica u uvjetima ubrzane urbanizacije i smanjene uloge sela, kolijevke tradicijske kulture.

U programu je sudjelovalo dvadeset predstavnika hrvatskih manjinskih zajednica (Srbija, Crna Gora, Rumunjska, Italija, Slovačka, Slovenija) i 18 gostiju na čelu s predsjednikom Republike Hrvatske Kolindom Grabar Kitarović.

ODJEL ZA NAKLADNIŠTVO

1. ČASOPIS MATICA, MJESEČNA REVIJA HRVATSKE MATICE ISELJENIKA

Objavljeni su svi planirani brojevi časopisa *Matica* od siječnja do prosinca 2017., koji zajednički, u 10 svezaka (dva dvobroj siječanj/veljača, kolovoz/rujan) - opsežu ukupno 696 stranica s više od

1250 autentičnih fotografija iz hrvatskih iseljeničkih zajednica od američke Aljaske do Ognjene zemlje, preko juga Afrike do Australije i Novoga Zelanda kao i bližeg europskog susjedstva i to od Skandinavije do 12 zemalja srednje i jugoistočne Europe u kojima žive hrvatske manjinske skupine.

Časopis *Matica* je renomirano mjesечно glasilo Hrvatske matice iseljenika koje se tiska u nakladi od 2.000 primjeraka, formata A4. Rast troškova poštarine u četrdeset pet zemalja svijeta nakladu časopisa stavlja pred nove promidžbene izazove – u nadi da *Matičina* elektronička inačica datotečnog formata *pdf* i mrežne datoteke *html* premošćuje izazove visokih troškova transporta tiskanog izdanja na udaljene kontinente. Riječ je o reviji magazinskog tipa koja čitateljskoj publici donosi obilje sadržaja vezanih uz fenomene hrvatskih ljudi u pokretu kroz prošlost i sadašnjost, od iseljeničkih i povratničkih tema do priča vezanih uz suvremenu mobilnost hrvatskih građana. Tu su neizostavne reportaže iz autentičnih domicilnih sredina naših iseljenika i manjinaca. Časopis sustavno prati djelovanje Hrvatskih katoličkih misija u svijetu. Jedna broj primjeraka *Matice* šalje se besplatno na adrese zaslužnih hrvatskih udruga, klubova, centara, misija i pojedinačnih pretplatnika u dijaspori, kao i na državne i lokalne ustanove u Hrvatskoj. Dokazane informativne kvalitete, sadržajem i grafičkom opremom, *Matica* je jedinstveni časopis namijenjen Hrvatima u svijetu koji izlazi od g. 1951. Uz uobičajene iseljeničke, povratničke i manjinske teme časopis u 67 godištu promovira programe Hrvatske matice iseljenika, Republiku Hrvatsku kao i Hrvate iz Bosne i Hercegovine, vodeći računa o ravnomjernoj medijskoj zastupljenosti kulturnih vrijednosti, jezika, povijesti i gospodarstva u najširem smislu te riječi. Svi članci imaju kratak sažetak na engleskome jeziku.

Elektronska inačica časopisa *Matica* na Internetu je punih 11 godina, tj. od godine 2006. Krajem 2017., časopis *Matica* je obilježio jubilej objelodanja online inačice svog stotog broja u pdf-u u digitalnom repozitoriju na web portalu HMI - što mu nedvojbeno povećava vidljivost na Mreži pa i čitanost u dijaspori. Digitalni repozitorij se nalazi na ovoj adresi:

<http://www.matis.hr/index.php/hr/aktivnosti/nakladnistvo/casopis-matica>

U Odjelu za nakladništvo Matičine medijske sadržaje pregledno oblikuju Snježana Đuričković, Snježana Radoš, Naida Šehović te urednici mjesecačnika, portala i godišnjaka Hrvoje Salopek, Diana Šimurina Šoufek i Vesna Kukavica.

2. WEB PORTAL HMI – TROJEZIČNI ELEKTRONIČKI DNEVNIK HRVATSKE MATICE ISELJENIKA

Matičin trojezični web portal na hrvatskom, engleskom i španjolskom jeziku virtualni je dnevnik Hrvatske matice iseljenika, čija čitanost kontinuirano raste i mjeri se prosječno oko pedeset tisuća mjesecišnih pregleda. Dvostrukе je namjene i bez jezične barijere naspram heterogenih hrvatskih iseljeničkih zajednica – poglavito onih s udaljenih prekoceanskih višestoljetnih odredišta naše diaspore hispanističkoga i anglofonoga svijeta.

Ta kronika s mnoštvom autentičnih fotografija i audio-video sadržaja prati postignuća naših ljudi iz domovine i iseljeništva te daje pouzdan uvid u život hrvatskih zajednica izvan RH, osobito njihovih udruga i klubova te manifestacija. Ali, i obiteljskih svečanosti iseljenika. Portal donosi, usto, i vijesti iz više od 187 hrvatskih katoličkih misija sa svih kontinenata. Tijekom proteklih dvanaest mjeseci objavljeno je više tisuća različitih priloga. Na poseban način Matičin portal prati razvitak karijera hrvatskih građana u inozemstvu u svim područjima ljudske djelatnosti od umjetnosti do gospodarstva, znanosti i sporta - zalažući se za cirkulaciju migracija naših mladih i školovanih ljudi. Rubrike Matičina portala su sažeti vodići kroz recentnu kulturnu i društvenu stvarnost Hrvatske i njezinoga iseljeništva (nove knjige, društvene i kulturne manifestacije migrantske tematike,

atraktivne teme iz iseljeničkih časopisa/portala, vijesti Hrvatske nastave iz inozemstva iz 20 zemalja, novosti iz naših lektorata na stranim sveučilištima, događanja u diplomatskim predstavništvima, AMCA udrugama hrvatskih sveučilištaraca, vijesti iz planetarne mreže ograna MH i HKD Napredak i slično...). S rubrikama interaktivnog Matičina portala vezana je i živa komunikacija na internetskim društvenim mrežama poput *facebooka*.

Informacije, osobito one u rubrici *Info centar*, namijenjene su prvenstveno kružnim migrantima i povratnicima, potencijalnim ulagačima u domaće gospodarstvo, ali i onima koji upravo ovdje u domovini vide budućnost svoje djece. Isto tako, portal je poput časopisa *Matica* izvrsni mrežni promotor djelovanja i aktivnosti HMI. Svi programi HMI, natječaji, susreti u HMI, nakladnički projekti, promocije i izložbe u svakome trenutku su dostupni korisnicima. Opisi tih aktivnosti pohranjuju se u digitalnom repozitoriju tj. *Arhivu portala* od 2006.

Na portalu se redovito prate i programi podružnica HMI u Dubrovniku, Rijeci, Splitu i Vukovaru. Matičin portal sustavno prati sve aktivnosti Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH kao i hrvatskih veleposlanstava u svijetu. Također se ažuriraju svi sadržaji koji se odnose na hrvatske građane u inozemstvu, a koje kreiraju pojedina ministarstva Vlade RH.

Uz portal je vezan rastući *Matičin digitalni repozitorij*, uključujući digitaliziranu građu svih serijskih publikacija i knjiga HMI objavljenih zadnjih 10 godina. Načitanije su na portalu stranice elektroničkih inačica časopisa *Matica* i svezaka *Hrvatskog iseljeničkog zbornika* – koji zajedno za sada dosežu više od 40.000 stranica i to za razdoblje od 2006. do 2017.

Od jeseni 2015. u Matičinom digitalnom repozitoriju veliku čitanost ostvaruje i elektroničko izdanje *Leksikona hrvatskog iseljeništva i manjina*, koji je na Mreži povećao vidljivost iseljeničke dionice u ljudskome znanju na hrvatskome jeziku s 5.900 natuknica raspoređenih na 1120 stranica velikog enciklopedijskog formata, povezujući s više ili manje informacija 45 zemalja svijeta u kojima u većem broju živi hrvatska dijaspora.

3. HRVATSKI ISELJENIČKI ZBORNIK 2017., TROJEZIČNI GODIŠNJAK HMI

Hrvatski iseljenički zbornik 2017. sa sažetcima na engleskom i španjolskom jeziku ima osam tematskih cjelina – naslovljenih *Znaci vremena*, *Kroatistički obzori*, *Baština*, *Mostovi*, *Povjesnica*, *Duhovnost*, *Znanost te Nove knjige* – koje se sastoje od 32 samostalna autorska priloga. Glavna je tema većine autora ovogodišnjega sveska uloga žene u iseljeništvu, ali i izazovi aktualnog egzodusu mladih iz Hrvatske. Prilozi u ovome godištu povezuju, s više ili manje informacija, tridesetak zemalja svijeta od Sjeverne i Južne Amerike do Australije i Novoga Zelanda kao i Europe.

Građa je raspoređena na 452 stranice i ilustrirana s 95 fotografija, zrcaleći suvremeno iseljeničko stvaralaštvo. Matičina serijska publikacija ima elektronsku inačicu na mreži, a u svom 63. godištu dosegla je u digitalnom repozitoriju 26.000 stranica, njegujući potpunu tematsku i disciplinarnu otvorenost internetskog doba kada je svaki 35. stanovnik Zemlje međunarodni migrant. Autori Matičina godišnjaka iz domovine i inozemstva, čija zajednica okuplja tristotinjak suradnika sa svih kontinenata, činjenično ruše stereotipe u javnosti o našoj dijaspori i pružaju nam vjerodostojan mozaik hrvatskog iseljeništva 21. stoljeća, čiji naraštaji odrastaju izvan domovine u višejezičnim i višekulturnim sredinama razvijenoga svijeta. Autori u *Hrvatskom iseljeničkom zborniku 2017.* mahom su renomirani publicisti i doktori znanosti kao što su: Nikola Benčić, Stjepan Blažetić, Jure Vujić, Božo Skoko, Tuga Tarle, Dubravko Barać, Vinko Grubišić, Tihomir Nuić, Marina Perić Kaselj; Marijeta Rajković Iveta, Marija Rotim, Milko Kelemen, Marija Valčić, Rebeka Mesarić Žabčić, Walter F. Lalich, Šimun Šito Čorić, Marijan Lipovac, Danijel Labaš, Ivan Kosić, Marija Peakić Mikuljan, Čizmić Ivan, Vesna Kukavica, Stan Granic, Tanja Rudež, Rajka Bućin, Ivo Žanić, Tonino Picula i drugi.

Serijska publikacija Hrvatski iseljenički zbornik (ranije Iseljenički kalendar) pokrenuta je prije 63 godina, točnije 1955. Izrastavši na tradiciji najčitanijih hrvatskih knjiga 19. i 20. stoljeća – ilirskih *Danica* i preporodnih kalendarskih knjiga, HIZ godišnje donosi obilje priloga. Moderne su migracije prepoznate kao izazovna i ekonomska i kulturna kategorija – što je vidljivo zadnjeg desetljeća prema citiranosti članaka tristotinjak suradnika te serijske publikacije.

Ovaj periodičnik podjednako ažurno prati one ljudi koji su putovanje odabrali kao stil života, migrante raznih provenijencija na globalnim tržištima rada pa sve do naraštaja hrvatskih potomaka koji su se afirmirali u raznim kulturama od Aljaske do Ognjene zemlje, juga Afrike, Australije i Novoga Zelanda kao i onih koji su svoj novi dom našli diljem Starog kontinenta.

Promocija HIZ-a održana je u Zagrebu 15. veljače 2017. Na promociji su bili visoki dužnosnici Sabora i Vlade RH, čiji je djelokrug rada vezan uz društveni i kulturni život iseljeništva, te brojni suradnici Matičnih periodičnika iz zemlje i inozemstva. Zbornik su predstavili, uz v. d. ravnateljicu HMI-ja M. Piskulić; dr. sc. Božo Skoko s Fakulteta političkih znanosti; dr. sc. Marina Perić Kaselj s Instituta za migracije i narodnosti, te urednica V. Kukavica.

Ova Matična trojezična publikacija (hrvatski, engleski i španjolski) u digitalnoj epohi ima i elektroničku inačicu na Internetu od 2001., a facebook stranicu od 2014. Digitalni repozitorij HIZ-a je na adresi: <http://www.matis.hr/index.php/hr/aktivnosti/nakladnistvo/hrvatski-iseljenicki-zbornik>; Facebook stranica HIZ-a: https://www.facebook.com/Hrvatski-iseljeni%C4%8Dki-zbornik-778880438792594/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf

4. TRIBINA HMI

U okviru Tribine HMI od siječnja do prosinca 2017. održane su brojne promocije knjiga migrantske tematike, te tri promocije književnih djela iz dijaspore na raznim lokacijama u Zagrebu i HMI-ju. Matične tribine u prosjeku privlače oko 150 posjetitelja. Mediji su s interesom pratili ta promotivna događanja.

5. SURADNJA S HRVATSKIM MEDIJIMA U SVIJETU

Suradnja s hrvatskim medijima u svijetu kontinuirana je djelatnost Odjela za nakladništvo HMI. Tako su za hrvatske časopise i novine, radio satove i hrvatske web portale u iseljeništvu tijekom 2017. priređivani prilozi i to u suautorstvu s publicistima iz iseljeništva s područja kulture, znanosti i umjetnosti te društvenih događanja. Pri izboru tema glavni je cilj bio predstaviti relevantna društvena, kulturna zbivanja iz domovine. Prikupljane su fotografije, bibliografska građa i drugi korisni izvori prve vrste poput preslika dokumenata. Tekstovi su objavljivani u sljedećim časopisima i listovima: *Most/The Bridge* glasilo HKM London; *Zajedničar* (Pittsburgh); *Hrvatski vjesnik / The Croatian Herald* (Melbourne); *Male novine - Boletín informativo de las instituciones Croatas de Magallanes*, Punta Arenas - Chile (Punta Arenas); internetski portal *Studio Croatica - Revista de estudios políticos y culturales* (Buenos Aires) ; *Hrvatske novine* (Željezno & Beč) ; *Hrvatski glasnik* (Budimpešta) ; *Hrvatska riječ* (Subotica) *Živa zajednica / Lebendige Gemeinde*/portal ŽZ (Frankfurt) ; *Korijeni* (Slovenija) ; elektronički časopis *Gaudemus*, Toronto; web portal *Feniks* i portal *Glas Berlina* (Njemačka) itd.

S druge strane, pozornost se posvećivala prezentiranju reprezentativnih kulturnih, prosvjetnih i društvenih zbivanja iz hrvatskih zajednica sa svih kontinenata u medijima i informativnim servisima u RH (Hina, Ika, dnevni listovi, tjednici, HRT, Glas Hrvatske, Culturnet – dnevni bilten kulturnih zbivanja Ministarstva kulture RH, lokalni mediji).

Posebno vrijedi istaći da je Odjel za nakladništvo HMI-ja tijekom 2017. nastavio plodonosnu suradnju s hrvatskim elektroničkim medijima u svijetu - radio satovi diljem Amerike, TV emisije ORF-a u srednjoj Europi, Mađarska TV, australski mediji - poput Hrvatskog radijskog programa – SBS, koji se emitira preko australske državne multikulturalne medijske kuće Special Broadcasting Service - SBS... Usto, suradnju s iseljeničkim tiskom višedesetljetne tradicije iz Buenos Airesa i Rosarija u španjolskome govornome području zamijenili smo razmjenom sadržaja na novim medijima ponajprije u Argentini, gdje danas živi oko 250.000 građana hrvatskog podrijetla. Odjel za nakladništvo uspješno surađuje s časopisom/ portalom *Studio Croatica* te trima radijskim programima *Croacia en mi corazón*, *Croacias totales* i *Bar croata*. Ukratko, pospješili smo suradnju s internetskim portalima hrvatskih zajednica širom svijeta – osobito s virtualnom dijasporskom zajednicom u Njemačkoj i Čileu. Najaktivnija je s 1700 članova virtualna zajednica u pokrajini Magallanes, okupljujući sva hrvatska društva te čileanske pokrajine.

6. SURADNJA S KNJIŽEVNIM MANIFESTACIJAMA U RH

Odjel za nakladništvo HMI redovito surađuje s književnim manifestacijama u Hrvatskoj i lobira za iseljeničke autore, vezano za sudjelovanje hrvatskih pisaca iz dijaspore u programima domaćih manifestacija elitne književnosti poput *Goranova proljeća*, *Dana K. Š. Đalskog*, *Dana J. Kozarca* i sl.

7. PROJEKT HRVATSKE KNJIGE IZVAN HRVATSKE U SASTAVU MANIFESTACIJE NOĆ KNJIGE 2017.

Noć knjige, 21. – 24. IV. 2017.

U čast stote obljetnice rođenja i u prigodi 50. obljetnice izlaženja nulte znanstvene knjige o *Hrvatima izvan domovine* autora Većeslava Holjevca, istaknutog predsjednika Matice iseljenika bio je priređen bogat i raznovrstan program posvećen svijetu iseljeničke knjige kao i knjiga o hrvatskoj dijaspori i stvaralaštvu naših građana u svijetu. Riječ je o najcitatirnijoj Holjevčevoj cjeleovitoj znanstvenoj knjizi o hrvatskom iseljeništvu, koja sintetizira spoznaje o demografskim, sociološkim i kulturnim pokazateljima višestoljetne hrvatske dijaspore 20. stoljeća. Hrvatski političar i pisac te slavni zagrebački gradonačelnik Većeslav Holjevac (Karlovac, 22. VIII. 1917 – Zagreb, 11. VII. 1970) najpoznatiji je i Matičin predsjednik. Knjiga *Hrvati izvan domovine* (1967) ostavila je neizbrisiv trag u znanstvenom, društvenom i kulturnom životu hrvatskoga naroda, kojemu su migracije utkane u identitetsku potku. Kako je Matičina Noć iseljeničke knjige bila dio glavnog programa istovremenog prvog *Dana otvorenih vrata Hrvatske matice iseljenika* – logičan je zaseban hommage piscu naše prve znanstvene knjige o *Hrvatima izvan domovine*.

Naime, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 21. travnja svečano je otvorena šesta po redu *Noć knjige*, manifestacija koja u povodu *Međunarodnoga dana knjige i autorskih prava* i *Dana hrvatske knjige* u središte svojega zanimanja stavlja knjigu, čitanje i čitatelja. Pokrovitelj manifestacije je Vlada RH, a njezin program tradicionalno podupire i Odjel za UNESCO pri Ministarstvu kulture RH. Ministrica kulture dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, otvorila je manifestaciju čiji je programski dio dala i Hrvatska matica iseljenika, najavivši prihvatanje Nacionalne strategije poticanja čitanja. *Noć knjige* 2017. odvijala se od 21. do 24. travnja uz sudjelovanje HMI. Najdulja kulturna noć u Hrvatskoj privukla je 234 grada i mjesta širom zemlje, a više od 500 sudionika njezinim je povodom priredilo čak 1020 čitalačkih projekata i akcija, uključujući šest Matičnih iseljeničkih priredbi. Organizatori su *Noći knjige* 2017. Zajednica nakladnika i knjižara HGK, NSK u Zagrebu, Knjižni blok – Inicijativa za knjigu, Udruga za zaštitu prava nakladnika – ZANA te portal za knjigu i kulturu čitanja *Moderna vremena*, a kojima se pridružila i Hrvatska matica iseljenika.

Primjere dobre prakse poticanja čitanja pokazala je i v. d. ravnateljica HMI Mirjana Piskulić, uključivši u Matičin program za *Noć knjige* čitateljsku šetnju Zagrebom nagrađene osnovnoškolce i njihove profesorice iz RH i Mađarske. U programu su sudjelovali učenici OŠ Draškovec iz Preloga u Hrvatskoj i HOŠ *Katarina Zrinski* iz Serdahela u Mađarskoj. Učenike su ugostili i ravnatelji Mađarskog instituta u Zagrebu, NSK i čelnici HAKZU-a.

U finalu ovogodišnje *Noć knjige*, 24. travnja, u Hrvatskoj matici iseljenika održan je okrugli stol simboličnog naziva *Pun kofer knjiga*, koji je u središte zanimanja svojih odabralih sudionika stavio najnovije knjige posvećene stvaralaštvu Hrvata izvan domovine. Predstavljena su djela značajnih suvremenih pisaca iz dijaspore poput Josipa Novakovića (Kanada), Antonia Skarmete (Čile), Mary Helen Stefaniak (SAD), Morgan Yasbincek (Australija), Marice Bodrožić (Njemačka), Josipa Mlakića (BiH), Stjepana Blažetina (Mađarska), Tomislava Žigmanova i Jasne Melvinger (Srbija, Vojvodina) te brojnih drugih spisatelja. Cilj ovog čitateljskog događanja u Matici jest sustavno poticati čitanje knjiga i studija o hrvatskom iseljeništvu, uz rušenje stereotipa u javnosti da se u tom segmentu migrantske knjige (i periodičnika te prevodilaštvu naših pisaca koji pišu na jezicima domicilnih zemalja) - ne događa ništa značajno.

Bogati program u Matici simbolično je započeo već u podne i to promocijom autobiografije uglednog povratnika iz Amerike dr. sc. Vladimira Gossa. O knjizi pod naslovom *Veliki Gložac* govorili su, uz Matičine čelnike, dr. sc. Boris Beck i etnologinja Lidija Bajuk te sam autor.

U Matičinu okruglom stolu *Pun kofer knjiga* sudjelovali su renomirani znanstvenici i čitatelji, kao što su književnik Vladimir Goss, sociolog i pjesnik Ivan Rogić Nehajev; ugledne etnologinje i autorice brojnih knjiga dr. sc. Milana Černelić i dr. sc. Jadranka Grbić Jakopović s Filozofskog fakulteta. Kratkim poticajnim izlaganjima o sjajnoj suvremenoj književnosti u anglofonom svijetu istakle su se mlade anglistkinje dr. sc. Jelena Šesnić i dr. Kristina Grgić s Filozofskog fakulteta, te urednica i spisateljica Grozdana Cvitan iz AGM-a. Povjesničarka umjetnosti Olga Šram govorila je o monografiji slikara Stipana Kopilovića. Uz dječju književnicu Nadu Zidar Bogadi, nastupili su vrsni prevoditelji s francuskog i španjolskoga kao što su Daria Marjanović s HRT-a i Matičin stalni suradnik Darko Mazuranić te esperantistica Marija Belošević s punom škrinjom atraktivnih izdanja. Osobitu pozornost nazočnih privukao je nastup svestranog pisca i antologičara Šimuna Site Ćorica, koji je ovom prigodom govorio o svojoj novoizlošoj slikovnici S indijanskim plemenom *Kroatana* (u dva dijela: *Strijele koje lete do sunca* i *Na krilima morskih valova*) u izdanju Alfe i s prekrasnim ilustracijama Ivana Viteza. Također, u maratonskom čitalačkom programu nastupili su plodni autori iseljeničke tematike poput Tuge Tarle, Marina Sopte, Mije Korade i njegovih studenata s Hrvatskih studija te ravnateljice Marine Perić Kaselj s Instituta za migracije i narodnosti. Trosatnom okruglom stolu u Matici, čiji su sudionici uživo prelistali nevjerljativih 3.400 stranica iz više desetaka knjiga, pridružio se i niz kroatista i povjesničara poput naše vodeće kroatologinje Sanje Vulić, znanstvenih novaka Vladana Čuture i Karoline Vrban Zrinski s zagrebačke Akademije dramskih umjetnosti koja je predstavila antologiju hrvatskog dječjeg pjesništva iz Mađarske *Sjajna igra*, priređivača dr. sc. Stjepana Blažetina.

Projektom je, uobičajeno, dominirala *Izložba nakladničke djelatnosti hrvatskog iseljeništva i manjina te Hrvata iz BiH s nizom novih naslova*, koju je koncipirala Vesna Kukavica. Interes nazočnih potakle su etnologinje s Filozofskog fakulteta kao što su Jadranka Grbić Jakopović, autorica prvog sveučilišnog udžbenika o našoj dijaspori u 21. stoljeću pod naslovom: *Multipliciranje zavičaja i domovina / Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet*. Pozornost čitatelja iz studentskih redova privuklo je izlaganje dr. sc. Milane Černelić koja se usredotočila na izazove s kojima se susrela pišući knjigu *Bunjevci – ishodišta, subbine, identiteti* (Zagreb: FF Press, Subotica: Zavod za

kulturu vojvođanskih Hrvata, 2016.), budući da tom knjigom zaokružuje i na neki način poentira višegodišnji ciklus istraživanja bunjevačke tradicijske i suvremene kulture, njegovo etnokulturalno oblikovanje i identitetske značajke te na temelju stečenih saznanja opisuje empirijski utemeljena zapažanja i interpretacije o njihovu ishodištu, sudbinama i mnogostrukim identitetima.

Hrvatska matica iseljenika u okviru projekta *Hrvatske knjige izvan Hrvatske* redovito već 10 godina dodjeljuje priznanja za izvrsna postignuća u nakladničkoj djelatnosti u inozemstvu autorima na hrvatskome jeziku, kao i urednicima te prevoditeljima znanstvenih i književnih djela na jezike domicilnih sredina naših migranata. Prosudbena komisija projekta *Hrvatske knjige izvan Hrvatske* djeluje od 2006. u sastavu dr. sc. Željka Lovrenčić (Zbirka inozemne *Croatice* Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu), i profesorice V. Kukavica (rukovoditeljica Odjela za nakladništvo HMI) i Diana Šimurina - Šoufek (urednica web portala HMI). Komisija je među pristiglim naslovima jednoglasno donijela odluku da se priznanje za iznimna postignuća u kulturnom djelovanju dodijeli piscu dr. sc. Adolfu Polegubiću za izvrstanu znanstvenu knjigu *Dušobrižništvo za Hrvate u Njemačkoj* (Frankfurt am Main, 2017). Komisija je među pristiglim časopisima jednoglasno donijela odluku da se priznanje dodijeli uredniku Luki Budaku za izvrstanu *Časopis za hrvatske studije / The Croatian Studies Review* na engleskome nakladnika Croatian Studies Centre Department of International Studies Faculty of Arts Macquarie University iz Australije. Prosudbena je komisija za prevodilaštvo književnih djela donijela jednoglasnu odluku da se priznanje dodijeli Ivi i Vinki Šoljan iz Sjedinjenih Američkih Država za antologiju *The Canon of Croatian Poetry 1450 – 2000* (The Edwin Mellen Press, 2014.). Priznanja je laureatima uručila v. d. ravnateljica Hrvatske matice iseljenika Mirjana Ana Maria Piskulić.

8. KNJIŽNIČNA DJELATNOST: SURADNJA S CROATIAN HERITAGE MUSEUM AND LIBRARY, CLEVELAND

Hrvatska matica iseljenika uputila je 15. lipnja 2017. knjige (ukupno 6 naslova) u Cleveland za knjižni fond Croatian Heritage Museum and Library temeljem dogovora i suradnje s Brankom Malinar, predsjednicom te hrvatske iseljeničke knjižnice. Knjige, od istaknutih domovinskih izdavača poput ŠK i knjiga MH, bit će tako dostupne brojnoj hrvatskoj zajednici u tom dijelu SAD-a. Kao što je poznato prvi su Hrvati u Cleveland stizali u migrantskom valu prije više od 120 godina. U Ohiju danas živi zajednica s više od sedamdeset tisuća američkih Hrvata – stoga će HMI i u idućim godinama dopunjavati knjižni fond ove biblioteke i dobro posjećene čitaonice na oba jezika.

9. AŽURIRANJE ELEKTRONIČKE BAZE LEKSIKONA HRVATSKOG ISELJENIŠTVA I MANJINA (Leksikon... – ur. Šakić V. i sur., Institut društvenih znanosti Ivo Pilar & Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2015, 1120 str.)

Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, temeljem narudžbe i uz suradnju Hrvatske matice iseljenika, završio je nakladnički projekt *Leksikona hrvatskog iseljeništva i manjina*. Baza *Leksikona* sustavno se ažurira i dopunjaje još od objave njegova elektroničkog izdanja, jeseni 2015. Zaprimali smo dopune i ispravke natuknica, koje su čitatelji upućivali uredništvu – kako bi se priveo kraju rad na tiskanom izdanju *Leksikona*, nadamo se do kraja 2018. Primjerice dopunjena je i natuknica: HITREC, Josip (Joseph George), slavni pisac i prevoditelj (Zagreb, 28. II. 1912 — Buffalo, New York, 22. VIII. 1972) koji se afirmirao i kao profesor književnosti i kreativnog pisanja na Kingsborough College u New Yorku, a za roman *Son of the Moon* nagrađen je prestižnom *Harperovom nagradom*.

Rukopis *Leksikona hrvatskog iseljeništva i hrvatskih manjina* opseg je 1120 stranica na koje je razvrstano 5.900 natuknica, koje su dio dvostruko veće baze podataka od 12.500 natuknica. Ideju o *Leksikonu* je afirmirao književnik Hrvoje Hitrec i članovi UO HMI u prošlom desetljeću. Nedvojbeno je korisno elektroničko izdanje, ali ne i dostatno. Tiskano izdanje *Leksikona*, lišeno ideoloških prijepora, bilo bi više od običnog bibliofilskog izdanja budući da hrvatska leksikografija tek djelomično obrađuje iseljeništvo. U projekt su kao suradničke institucije bili uključeni i Leksikografski zavod 'Miroslav Krleža' te Nacionalna i sveučilišna knjižnica iz Zagreba. Sudjelovale su i ostale relevantne institucije iz RH i inozemstva koje su bile u mogućnosti pripomoći visokoj razini izvedbe ovog zahtjevnog projekta. U koncepciji *Leksikona* i organizaciji rada, paralelno su tekle dvije dionice. Prva se odnosila na hrvatsko iseljeništvo, a druga na hrvatske manjine. Iščitani su kilometri knjiga i iseljeničkih tiskovina te mnoštvo dokumenata inozemne *Croatice* iz 45 zemalja svijeta na više od 12 jezika. U provedbi je konceptualno upravljaо konzultantski enciklopedički tim sastavljen od kompetentnih znanstvenika, a voditelj cijelog projekta bio je ravnatelj Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“ prof. dr. sc. Vlado Šakić. Iz HMI na projektu su, uz ravnatelje i članove Upravnog odbora naše ustanove poput Hrvoja Hitreca i pok. Ljubomira Antića, autorski surađivali: V. Kukavica, H. Salopek, Ž. Lešić, D. Šimurina Šoufek i B. Bezić Filipović. Pregovara se s više izdavača, među kojima je i Školska knjiga. Ravnatelj HMI prof. Mijo Marić održao je radni sastanak s voditeljem projekta *Leksikona* i ravnateljem Instituta *Ivo Pilar* prof. dr. sc. Vladom Šakićem., o čemu je u prosincu izvješten UO HMI.

Tiskano izdanje *Leksikona hrvatskoga iseljeništva i manjina* - planira se objelodaniti 2018. s opsegom od 1120 stranica, 800 fotografija i velikim enciklopedijskim formatom s 5900 natuknica. Sadržaj predstavlja jedinstven leksikografski iskorak cjelovitog opisa fenomena hrvatskih migracija. Zbog razloga kroničnog nedostatka sredstva za tiskanje odlučeno je da se traži javno-privatno partnerstvo s Školskom knjigom. Članovi UO su se složili da je *Leksikon hrvatskog iseljeništva i manjina*, elektroničko i tiskano izdanje, projekt prvorazredne nacionalne važnosti te su istakli potrebu nalaženja sredstava za njegovo tiskanje.

10. SURADNJA S HRVATSKOM AKADEMIJOM AMERIKE / CROATIAN ACADEMY OF AMERICA, NEW YORK

Odjel za nakladništvo HMI kontinuirano sudjeluje u nakladničkim i knjižničnim projektima Hrvatske Akademije Amerike / Croatian Academy of America iz New York, čiji je aktualni predsjednik John Kraljic. Ovoga je proljeća (19. travnja 2017.) tako HMI priredila tribinu o svestima *Journals of Croatian Studies*, čije su stranice ispisivali i pripadnici domicilnih kultura, uz naše egzilante poput Antuna Nizetea, Ivana Meštrovića, Karla Mirtha, Bogdana Radice, kao i naših suvremenika Vinka Grubišića i Vladimira Bubrina. Izlagачica je bila dr. sc. Aleksandra Srša Benko sa kanadskog Sveučilišta Waterloo. Matični djelatnici su sudjelovali u priređivanju bibliografske građe, a izlaganje dr. sc. Srša Benko bit će u objavljeni u Matičinu godišnjaku od 2018. Prilog je vrijedna komparativna studija američkih Hrvata i viđenju hrvatskih kulturnih vrednota od strane njihovih domaćina.

Usto, u povodu 100. godišnjice rođenja Karla Mirtha (Otočac, 15. srpnja 1917. – Farmington, 21. prosinca 2013.) Odjel za nakladništvo HMI sudjelovao je u pripremi obljetničkog slavlja, čime je iskazan hommage tom emigrantskom izdavaču, uredniku i piscu. Publicistička ostavština Karla Mirtha, uz raznovrsnu građu odnedavno pohranjenu u zagrebačkoj Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, sadržava dva dragulja naše iseljeničke periodike koja mu osiguravaju povlašteno mjesto u

hrvatskoj kulturnoj povijesti: *Croatia Press* i *Journal of Croatian Studies* – koji još izlazi. Prema Mirthovoj posljednjoj želji urna s posmrtnim ostacima iz SAD-a dopremljena je i položena u grob vlastitih mu roditelja u rodnom Otočcu na njegov stoti rođendan 15. srpnja 2017.

Hrvatska akademija u Americi od sredine 20. stoljeća do prvoga desetljeća 21. stoljeća pretvorila je taj časopis u čitani periodičnik na engleskom kao velikom svjetskom jeziku, zahvaljujući motiviranosti poliglota kakvi su bili preminuli inženjer Karlo Mirth i dr. sc. Jere Jareb koji nas je napustio ove godine. Preminulom Jeri Jarebu (Prvić Šepurine, 3. V. 1922 – Charlottesville, Virginia, 20. XI. 2017) smo također odali posebno priznanje i hommage u broju 12. časopisa Matica.

Danas časopis JCS uređuje gostujući urednik Vinko Grubišić iz Kanade. Aktualno vodstvo Akademije koje surađuje s HMI čine predsjednik John P. Kraljic; podpredsjednik Michael Young i tajnik Mladen Lolic te rizničarka Emily Erceg. U Nadzornom odboru HAA djeluju dr. sc. Maria Tuskan i Suzanne Grimm. Članovi sadašnjeg Izvršnog odbora koji surađuju s HMI su: dr. sc. Aida Vidan (Cambridge, Massachusetts), dr. sc. Zlatko Bacic (West Windsor, New Jersey), Denis Butkovic (Morganville, New Jersey), dr. sc. Ante Čuvalo (Ljubuški, Bosnia i Hercegovina), dr. sc. Marija Dalbello (New Brunswick, New Jersey), dr. sc. Mia Mestrovic Deyrup (Glen Rock, New Jersey), dr. Vinko Grubišić (Kitchener, Ontario, Canada), dr. Jerome Jareb (Charlottesville, Virginia), Vesna Jureško Herman (Westport, Connecticut), Mladen Lolic (Hicksville, New York), Vcdran Joseph Nazor (Riverdale, NY), Anne Pavlich (Bethesda, Maryland), dr. sc. Maria Kroeker-Tuskan (Cincinnati, Ohio) i Lillian Zakarija (Chicago, Illinois).

11. SURADNJA S HRVATSKO-AUSTRALSKIM LITERARNIM I UMJETNIČKIM DRUŠTVOM IZ SYDNEYA

Odjel za nakladništvo je recenzirao zbirku pjesama HALUD-a iz Australije. *Zlatna nit HALUD-a* je dvojezična zbirka izabranih lirske i prozne ostvarenja te odabrane vizualne građe članova Hrvatsko-australskog literarnog i umjetničkog društva, čije je višedesetljetno sjedište u Sydneyju. Ovaj treći po redu zbornik radova članova HALUD-a, koji opseže više od stotinu stranica, uredila je Nina Ljubin-McLeod. Korektor hrvatskog jezika je Ante Glavor, dok je korekturu engleskoga jezika potpisao Scott McLeod, koji se ujedno predstavlja i kao autor dijela fotografija. Grafičko oblikovanje knjige, raznorodna sadržaja, potpisuje također Nina Ljubin-McLeod, a likovno oblikovanje ovitka te odabrane vizualne građe koja prati literarna ostvarenja u knjižnom bloku potpisuje umjetnik Slavko Subjak. Abecednim redom u zbornik su uvršteni radovi slijedećih pjesnika i prozaista kao što su: Marica Čaldarević Božičević (3), Marijo Šime Dešpoja (1), Ante Glavor (10), Marija Kosović-Makić (4), Anna Genoveva Kumarich (8), Nina Ljubin-McLeod (9), Zorka Marušić (3), fotograf Scott McLeod, Rosica Perić (2), Mate Polegubić (2), Thomas Potočki (2), Vlado Pucak (5), likovni umjetnik u tehnici vitraja i dosjetkaš Slavko Subjak (4) te liričarka Maja Tomas (4). Literarnoj i vizualnoj građi pridružena je bilješka o svakom uvrštenom autoru (str. 99 – 115), što nam otkriva migrantsku pozadinu njihove stvaralačke osobnosti, uz trenutačne umjetničke interese.

Hrvatski pisci iz Australije, iako žive i djeluju u anglofonom svijetu te daleke razvijene višekulture zemlje, nerijetko iskazuju afektivnost i reflektivnost u vlastitom materinskom jeziku, otkrivajući nam intimna mesta gdje našega čovjeka najviše boli - a to je hrvatski aktualitet. Oni neće, istina, u tom čuvstvenom i misaonom umjetničkom izričaju biti izravni u imenovanju uzroka vlastite im boli i prijepora, ali će nam u svakoj objavljenoj i pročitanoj pjesmi kao i proznom retku ostaviti znakovit smisao slutnje, ne(uzvraćene) ljubavi kao i čežnje za idiličnim životom - ma gdje ga mi pojedinačno

ukorijenili pod svodom Nebeskim - bilo osobnim izborom bilo prisilnim traganjem za slobodom i kruhom. Stoga, pred čitateljstvom ovog zbornika razotkriva se niska poetskih ostvarenja dvanaestorice spisatelja više ili manje uspjelog estetskog doseg, ovaj put u slapovima intenzivnih osjećaja koji reflektiraju uglavnom život zajednice - što potječe iz potonje navedene skupine hrvatskih iseljenika iz Australije pretežito disidentske provenijencije s vremenske okomice malo više od pola stoljeća.

Podsjetimo da su članovi Hrvatsko-australskog literarnog i umjetničkog društva, od kojih su većina uvršteni u ovaj zbornik, sukreatori dva povjesna projekta Hrvatske zajednice Australije. Najvažnijim kulturnim postignućem toga doba u Australiji smatra se priznanje australske Vlade samosvojnosti i samobitnosti hrvatskome jeziku desetljeće uoči potpunog sloma komunizma u Europi pa tako i njihovoj žuđenoj domovini Hrvatskoj koja stječe neovisnost 1990-ih. Uspostava i otvaranje hrvatskog veleposlanstva u glavnom gradu Australije Canberri, godine 1977., tako se smatra najvažnijim političkim postignućem te zajednice u drugoj polovici 20. stoljeća o čemu u ovoj knjizi autentično svjedoči uvršteni publicist i istaknuti društveni aktivist Marijo Šime Dešpoja u proznom dokumentarnom prilogu pod naslovom Dijelile su sudbinu svog naroda (str. 15 – 17).

12. SUNAKLADNIŠTVO S HRVATSKIM KATOLIČKIM MISIJAMA, NJEMAČKA

Hrvatska matica iseljenika priredila je i objelodanila, u sunakladi s HKM Njemačka i fra Jozom Župićem knjigu *Apostolsko djelovanje hrvatskih sestara u inozemstvu*. *Apostolsko djelovanje hrvatskih sestara u inozemstvu* autora, svećenika zapaženog spisateljskog opusa s višedesetljetnom njemačkom adresom, Jose Župića je zbirka njegovih objavljenih publicističkih radova sestrinske tematike uz prateću fotografsku građu, uključujući i ostale slikovne priloge poput faksimila izvorne korespondencije časnih Majki i ostalih crkvenih poglavara i poglavarica sa samozatajnim junakinjama našega doba. Fantastični plod Župićeva istraživačkog novinarstva o djelovanju časnih sestara iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine u Njemačkoj objavljuvao je od svibnja 2015. do studenoga 2017. godine Hrvoje Salopek glavni urednik renomiranog mjesecačnika Matica, čiji je nakladnik Hrvatska matica iseljenika kojom upravlja profesor Mijo Marić. Gotovo trogodišnja serija članaka publiciste neospornog narativnog dara o djelovanju izvan domovine naših redovnica, suočenih s duhovnim i svjetovnim izazovima turbulentnog europskoga društva druge polovice 20. stoljeća, čitateljstvu je vjerodostojno osvijetlila s jedne strane sestrinsku pečalbarsku žrtvu iz olovnih vremena te s druge strane njihove goleme višestruke prinose u raznim područjima ljudske djelatnosti od socijalne i zdravstvene skrbi do kulture susreta koju zagovara papa Franjo u ovogodišnjoj poruci za Svjetski dan selilaca (2018). Grafički urednik knjige je Jakov Borković, a lekturu i korekturu potpisuje Ljubica Šego. Troškove tiskanja je donacijom pomogao autor, čiju je knjiga recenzirana i uređena u Odjelu na nakladništvo HMI.

Knjiga velečasnog Župića, pisana jezgrovitim i jasnim rečenicama, a može se konceptijski podijeliti u tri dijela. U prvom najopsežnijem dijelu knjige raspoređeno je 20 zasebnih tematskih jedinica o svim redovničkim zajednicama u našoj dijaspori. U drugom dijelu knjige objavljen je kvalitetan dodatak u vidu nevelikog priloga pod naslovom Hrvatske redovnice u Zapadnoj Europi iz pera mons. Vladimira Stankovića, koji će neupućenom čitatelju osvijetliti tjeskobe prvihi tisuća i tisuća hrvatskih

radnika na tzv. privremenom radu na Zapadu o kojima država – za razliku od Crkve – nije vodila brigu već ih dvostruko izrabljivala. Legendarni trodesetljetni ravnatelj Hrvatske inozemne pastve Katoličke crkve u Hrvata u tom se tekstu naslanja na potresno izvješće voditelja Ureda za hrvatske redovnice u inozemstvu sa sjedištem u Beču isusovca p. Filipa Johlera koji izvještava o više stotina mladih sestara iz 20 redovničkih zajednica Hrvatske i BiH koje su poslane iz komunističkog režima (u kojem za njih nije bilo mjesta) u pečalbu za svoje sestre te njegu umirućih ljudi u Zapadnu Europu. Kršena su im ljudska i radna prava, a one su nadljudskim snagama iznijele sve kušnje na radost sviju nas. U okviru dodatka autor je priredio i popis svih sestara koje su djelovale u Njemačkoj. Čitatelj tako saznaće da je više od 880 sestara u brojnim njemačkim domicilnim odredištima (iz desetak saveznih pokrajina od Bavarske na jugu do Berlina na dalekom sjeveru) ugradilo svoje živote u misijama, župama, dječjim vrtićima, kulturnim udrugama, staračkim domovima i hospicijima – učeći drugi jezik uz težak fizički rad. Slijedi treći dio Župićeve knjige s popisom autorovih objavljenih članaka o sestrama s iscrpnim bilješkom o autoru. Rođeni Sinjanin Jozo Župić (70), uz zahtjevno svećeničko služenje Crkvi i svome narodu kako u ishodišnoj mediteranskoj sredini tako i iseljeništvu diljem Njemačke, napisao je dosad čak dvanaest knjiga i preveo s njemačkoga više nedostajućih teoloških priručnika. Naposljetku je u knjizi navedena odabrana bibliografija. Bibliografija Župićeve publicističke zbirke tekstova iz časopisa Matica o hrvatskim redovnicama u Njemačkoj na kraju knjige donosi ukupno 29 odabralih naslova, koje urednički ili autorski potpisuju perjanice naše publicistike o inozemnoj pastvi od sredine 20. stoljeća do suvremenosti, kao i prva imena nagrađivanih recentnih znanstvenih monografija čiji sadržaji sustavno obrađuju predmetnu tematiku našega dušobrižništva u Europskoj uniji, uključujući i sestrinstvo.

13. SUORGANIZACIJA PROMOCIJE NAKLADNIŠTVA ZNANSTVENOG ZAVODA HRVATA IZ MAĐARSKE NA 47. VARAŽDINSKIM BAROKNIM VEČERIMA, VARAŽDIN

Odjel za nakladništvo HMI sudjelovao je u medijskoj promidžbi te kao suorganizator u prezentaciji nakladništva Znanstvenog zavoda Hrvata iz Mađarske u okviru popratnih programa na 47. Varaždinskim baroknim večerima u Varaždinu 27. rujna 2017. Varaždinskim baroknim večerima protekle godine Mađarska je bila zemlja partner. Predstavljanje Znanstvenog zavoda Hrvata u Mađarskoj iz Pečuha (ZZH), moderirao je književnik Ernest Fišer, koje je održano u nazočnosti brojne publike u dvorani *Europa Media* Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu. O nakladničkom programu ZZH-a kroz prošlost i sadašnjost govorio je njegov ravnatelj dr. sc. Stjepan Blažetić, te znanstveni novaci Silvestar Balić i Lilla Trubić iz RM, oboje doktoranti kroatistike Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednik Hrvatske državne samouprave (HDS) u Mađarskoj Ivan Gugan istakao je značajnu potporu Zavodu, naglasivši da je ZZH dobio sjedište u reprezentativnoj palači u središtu Pečuha u *Hrvatskom domu* u čiju je rekonstrukciju mađarska Vlada uložila oko 300.000 eura, kako bi uz radne i konferencijske prostore Zavod, pored ureda HDS-a, dobio i suvremenu knjižnicu s IKT opremom. Reportažu o predstavljanju nakladništva mađarskih Hrvata u Varaždinu objavljena je u časopisu Matica. Znanstveni zavod Hrvata iz Mađarske (ZZHM) utemeljila je Hrvatska državna samouprava kao posebnu instituciju prije 13 godina, točnije 2004. Ravnatelj Zavoda književnik i

sveučilišni profesor kroatistike dr. sc. Stjepan Blažetin iz Pečuha, zahvalio se ravnatelju Mariću i djelatnicima Hrvatske matice iseljenika na sustavnoj promociji njihovih izdanja u okviru akademske zajednice matične im domovine. Najavljen je *Leksikona Hrvata iz Mađarske*, čiji je projekt kreiran u Zavodu, a bit će dostupan i u elektroničkom obliku. U fokusu promotora bili su, uz viziju razvitka hrvatske akademske zajednice Mađarske, dvadesetak nakladničkih pothvata koji su objavljeni u knjižnim nizovima poput *Biblioteke Nova* i *Posebnih izdanja*. Govorilo se i o svescima jedinstvene serijske publikacije na panonskome tlu što prati izlaganja Međunarodnog kroatističkog znanstvenog skupa, koji se bienalno priređuje među kroatistima Sveučilišta iz Pečuha u suradnji s Zavodom. Pečuški znanstveni tim surađuje akademskom zajednicom u matičnoj zemlji, uključujući i suradničke projekte s Hrvatskom maticom iseljenika od svog nastanka osobito u popularizaciji nakladničkih projekata te ostalih aktivnosti iz domene manjinske tematike.

14. SURADNJA S II. HRVATSKIM ISELJENIČKIM KONGRESOM, Centra za istraživanje hrvatskog iseljeništva I Centra za kulturu i informacije Maksimir, ZAGREB

Centar za istraživanje hrvatskog iseljeništva, Centar za kulturu i informacije Maksimir i Hrvatska matica iseljenika priredili su zajednički predstavljanje zbornika radova predstavljenih na Drugom *Hrvatskom iseljeničkom kongresu* - koje je održano 18. listopada 2017. u velikoj dvorani HMI-ja u nazočnosti brojnih uglednika iz akademskog i javnog života RH. Promociju je pratilo oko 150 ljudi, uključujući brojne predstavnike medija. Nazočnima su govorili, uz ravnatelja HMI-ja Mije Marića, urednici: dr. sc. Marin Sopta (predsjednik Organizacijskog odbora HIK-a), dr. sc. Vlatka Lemić, prof. dr. sc. Mijo Korade, prof. dr. sc. Ivan Rogić i dr. sc. Marina Perić Kaselj te akademski slikar Josip Boteri Dini autor naslovnice zbornika.

Drugi svezak zbornika radova s Hrvatskog iseljeničkog kongresa (HIK), koji opseže 830 stanica, donosi fantastičan pregled recentnih znanstvenih i stručnih studija s aktualnom migrantskom tematikom hrvatske provenijencije iz raznih grana ljudske djelatnosti od gospodarstva do kulture raspoređenih u 11 tematskih cjelina sa više od 160 zasebnih autorskih priloga i to slijedom izlaganja na panel-diskusijama koje su bile naslovljene: *Poduzetništvo i ulaganje u hrvatsko gospodarstvo, Hrvatska iseljenička politika, Portreti, Migracije žena i identiteti iseljeničkih zajednica, Društvene mreže, Hrvatsko iseljeništvo i javnost, Pastoralna skrb u hrvatskom iseljeništvu, Iseljavanje i povratak: teškoće i perspektive, Hrvati kao nacionalne manjine; Jezik, kultura, književnost te jedanaesti panel i ujedno 11 tematska cjelina Uloga institucija u hrvatskom iseljeništvu*.

Drugi Hrvatski iseljenički kongres, međunarodni znanstveno-stručni skup, uspješno je održan pod visokim pokroviteljstvom hrvatske Predsjednice Kolinde Grabar Kitarović u Šibeniku od 1. do 3. srpnja 2016. Zbornik je objavljen uz finansijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i Hrvatske matice iseljenika, koja je bila među suorganizatorima i izlagačima HIK-a. Hrvatska danas pripada krugu zemalja EU s najvećim relativnim udjelom ljudi u pokretu pa je Kongres stoga privukao mnoštvo sudionika iz brojnih zemalja od Amerike, preko europskih država do Australije. Nastupilo je ukupno 250 sudionika koji su održali više od 160 različitih izlaganja.

Predsjednik Programsko-organizacijskog odbora HIK-a i jedan od inicijatora njegove misije u okviru akademske zajednice dr. sc. Marin Sopta u predgovoru ističe kako je cilj da HIK sustavno analizira razvojne doprinose hrvatskog iseljeništva modernizaciji hrvatskog društva, napose u razdobljima bližim suvremenosti. Zbornik 2. HIK-a sadrži i izlaganja svih Matičnih djelatnika koji su nastupila kao izlagači na kongresu.

ODJEL ZA ŠKOLSTVO, ZNANOST I SPORT

1. HOLa - PROJEKT PODUČAVANJA HRVATSKOG JEZIKA I KULTURE U LATINSKOJ AMERICI

Vrijeme i mjesto održavanja: ožujak – pripreme (Zagreb)

travanj – prosinac – nastava u Argentini

HOLA - Projekt podučavanja hrvatskog jezika i kulture u Latinskoj Americi pokrenut je 1998. i podrazumijeva organizirane tečajeve hrvatskoga jezika i kulture u Latinskoj Americi. Do danas je u projektu sudjelovalo 59 mladih predavača iz Hrvatske.

Ove nastavne godine projekt je uključio jednu predavačicu za Hrvatski kulturni centar u Rosariju (Argentina). Slijedom natječaja Hrvatskog kulturnog centra u Rosariju izabrana je Nataša Cilar (Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, španjolski jezik i književnost te kroatistika). Nastava je bila organizirana u tri mjesta: Rosario (šest skupina), Firmat (jedna skupina) i Alcorta (dvije skupine), uglavnom u poslijepodnevnim satima. Zahvaljujući našoj ovogodišnjoj donaciji knjiga te, po prvi puta, didaktičkih materijala za učenje hrvatskoga jezika, HKC je nadopunio svoj fond nastavnih materijala. Cilj nam je da se kroz neko vrijeme osigura dovoljan broj udžbenika za sve polaznike i nastavi princip posudbe.

Ovim vrijednim projektom doprinosimo povezivanju i upoznavanju hrvatskih zajednica Latinske Amerike s Hrvatskom, širenju znanja o hrvatskoj kulturi, tradiciji i suvremenom životu. Podukom hrvatskoga jezika omogućujemo učenje svima onima koji nemaju mogućnosti doći u Hrvatsku na postojeće tečajeve. S druge strane, dužim boravkom na jednom od španjolskih govornih područja u Latinskoj Americi, omogućujemo mladim stručnjacima iz Hrvatske unaprijediti znanje španjolskoga jezika, upoznati se s kulturom, tradicijom i životom latinoameričke zemlje u kojoj borave i na taj način postići viši stupanj osobne kreativnosti i znanja.

2. HRVATSKI INTERNETSKI TEČAJ (HiT-1)

Proljetni semestar: 6. ožujka – 28. svibnja 2017.

Jesenski semestar: 11. rujna – 3. prosinca 2017.

Hrvatski internetski tečaj – HiT-1 je prvi sveučilišni on line tečaj hrvatskoga kao inog jezika u Republici Hrvatskoj, pokrenut inicijativom HMI-ja. Tečaj je rezultat odlične suradnje Hrvatske matice iseljenika, Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišnog računskog centra SRCE, uz potporu resornog Ministarstva znanosti i obrazovanja. Namijenjen je svima onima koji ne mogu doći na tečaj hrvatskoga jezika u Hrvatsku i kojima su ograničene mogućnosti učenja hrvatskoga u zemlji u kojoj

žive, te posebice najmlađem naraštaju koji i u učenju jezika želi komunicirati na suvremen način, tj. uporabom suvremene tehnologije.

Ovogodišnji proljetni tečaj upisalo je 17 polaznika iz 7 zemalja (Argentina, Čile, Hong Kong, Kanada, Kolumbija, SAD, Švedska), od čega je petero studenata bilo uključeno u program temeljem dodijeljene stipendije Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Jesenski semestar upisalo je 15 polaznika (od čega 6 stipendista Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske) iz 12 zemalja svijeta (Argentina, Bolivija, Čile, Južna Afrika, Kanada, Kina, Kostarika/Rumunjska, Njemačka, SAD, Škotska, Urugvaj).

Polaznici koji su uspješno položili ispite dobili su Potvrđnicu o sudjelovanju na tečaju i Prijepis ocjena Sveučilišta u Zagrebu.

Tečaj HiT-1 oblik je učenja na daljinu, provodi se putem sustava za e-učenje, a uključuje i obavezna 24 nastavna sata s lektorom putem interneta (Skype i Webinar). Sastoje se od 7 nastavnih cjelina za čije ovladavanje polaznici imaju na raspolaganju ukupno 12 tjedana u čemu im pomažu i skusni lektori te stručnjaci za hrvatski kao i inojezični jezici Marija Bošnjak, prof., dr. sc. Maša Musulin, prof. i Zrinka Kolaković, prof., koje su uz prof. dr. sc. Lidiju Cvikić, ujedno i autorice tečaja.

Nastava je interaktivna, a pristup učenju jezika individualiziran. Do danas je tečaj pohađalo 132 polaznika iz 37 zemalja (Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Bolivija, Brazil, Čile, Ekvador, Francuska, Grčka, Hong Kong, Italija, Japan, Južnoafrička Republika, Kanada, Kina, Kolumbija, Kostarika, Novi Zeland, Njemačka, Panama, Paragvaj, Peru, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, SAD, Škotska, Španjolska, Švedska, Švicarska, Turska, Urugvaj, Velika Britanija, Venezuela i Hrvatska).

3. SVEUČILIŠNA ŠKOLA HRVATSKOGA JEZIKA I KULTURE

Vrijeme održavanja: 24. lipnja – 21. srpnja 2017.

Mjesto održavanja: Zagreb

Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture tradicionalni je program HMI-ja (prva Ljetna škola hrvatskoga jezika i folklora pokrenuta je 1980.), koji se od 1991. provodi u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu. Program škole namijenjen je mladeži hrvatskoga podrijetla i svima drugim studentima koji žele upoznati Hrvatsku, proširiti svoje znanje o njoj, naučiti ili usavršiti hrvatski jezik te se upoznati s hrvatskom kulturom i poviješću, kao i učiteljima inojezičnog hrvatskog.

Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture ove je godine okupila 28 polaznika iz 17 europskih i prekoceanskih zemalja (Argentina, Australija, Austrija, Cipar, Čile, Francuska, Italija, Kanada, Mađarska, Njemačka, Rusija, SAD, Škotska, Švicarska, Ukrajina, Urugvaj, Velika Britanija). Kao i prethodnih godina, Školu su polazili i stipendisti s partnerskih sveučilišta zagrebačkoga sveučilišta. Ove godine desetero stipendista došlo je sa Sveučilišta Ivan Franko u Lavovu (Ukrajina), Sveučilišta u Klagenfurtu (Austrija), Sveučilišta Pontificia Universidad Católica de Chile (Čile), Instituta Filip Kaušić (Austrija), Sveučilišta u Glasgowu (Škotska), Macquarie sveučilišta (Australija), Humboldt sveučilišta u Berlinu (Njemačka) te sa Sveučilišta u Torontu (Kanada).

Akademski je program, koji je provelo Sveučilište u Zagrebu, obuhvaćao 120 školskih sati nastave, 105 sati obavezne nastave i 15 sati dodatne nastave. Jezična se nastava sastojala od odvojenih gramatičkih i lektorskih sati. Kao i svake godine, polaznici su bili raspoređeni u skupine prema

jezičnome predznanju, koje su i ove godine imale simbolične nazine, ovoga puta po nazivima planina – Dinara, Velebit, Ćićarija i Psunj. Stručni tim Škole izdao je Sveučilišne povjesnice, novine Sveučilišne škole hrvatskoga jezika i kulture, koje su riječima i slikom zabilježile sve aktivnosti i posebnosti ovogodišnjega programa. Sve je dostupno na FB stranici Škole.

Osim akademskog jezičnog programa, studenti su sudjelovali u programu kulture. Na samome su početku obišli zagrebačke znamenitosti, a slijedila su predavanja o hrvatskom identitetu te hrvatskoj povijesti od kojih je jedno, ono o Domovinskom ratu, organizirano u Hrvatskom povijesnom muzeju. I neka od večernjih događanja odvela su studente u povijest, poput poznate opere J. Gotovca Ero s onoga svijeta ili romansirane noćne ture po Zagrebu Tajne Griča. Večernja događanja obogatili su koncert vokalnog ansambla Lado, posjet Kući Šenoa i Muzeju prekinutih veza, uz stručno vodstvo, te zajednička svečana večera u Caffe baru Matis pri Hrvatskoj matici iseljenika. Osim programa u Zagrebu, za studente su organizirani studijski izleti u Hrvatsko zagorje i Plitvička jezera, u sklopu kojih je organizirana i škola u prirodi. Također, mimo službenoga programa, zainteresirani studenti prisustvovali su nekim od kulturnih događanja u gradu Zagrebu u sklopu manifestacije Zagreb Classic na Trgu kralja Tomislava te Ljetne pozornice Bundeck, kao i na već tradicionalnom izletu na Sljeme.

Polaznici koji su položili ispite dobili su diplomu Sveučilišta u Zagrebu i svjedodžbu s upisanim ocjenama, koje su im bile dodijeljene u Uredu predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović u sklopu prvih Dana otvorenih vrata za iseljenike i manjinske zajednice.

4. MALA ŠKOLA HRVATSKOGA JEZIKA I KULTURE

Vrijeme održavanja: 17.- 28. srpnja 2017.

Mjesto održavanja: Novi Vinodolski

Mala škola hrvatskoga jezika i kulture jedinstveni je i tradicionalni (odvija se u kontinuitetu od 1993.) program namijenjen djeci - uzrasta od 9 do 16 godina koja žive i školju se izvan Republike Hrvatske – kako bi naučili ili unaprijedili svoje znanje hrvatskoga jezika te upoznali kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatske i kraja u kojem borave. Ovogodišnja je škola bila jubilarna 25. i okupila rekordan broj polaznika, 77 djece iz 18 europskih i prekoceanskih zemalja: SAD-a, Kanade, Omana, Katara, Švicarske, Mađarske, Norveške, Njemačke, Austrije, Italije, Velike Britanije, Belgije, Švedske, Slovenije, Nizozemske, Francuske, Španjolske i Hrvatske.

Ukupno je bilo organizirano 18 radionica (10 jezičnih, u koje su polaznici bili raspoređeni s obzirom na svoje jezično predznanje, i 8 kreativnih, nekoliko skupina, zavisno o željama i vještinama polaznika: dramska, filmska, novinarska, radionica kulturne i prirodne baštine, lutkarska, plesna), 6 sportskih aktivnosti (Čudnovata sportska liga), 9 programskih večeri te niz ostalih kulturoloških (kviz, posjet gradu, izlet brodom), rekreativnih i zabavnih sadržaja.

Objedinjen sadržaj svih radionica prikazan je na poseban i svečan način - u formi otvaranja Muzeja Male škole - na večernjoj, završnoj priredbi u Domu Crvenog križa grada Zagreba, čime je ujedno obilježena i 25. godišnjica ovog jedinstvenog programa u Lijepoj Našoj kojim čuvamo i razvijamo nacionalni jezični i kulturni identitet djece hrvatskoga podrijetla koja se školju i žive u različitim zemljama svijeta. Svečanosti su nazočili državni tajnik Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH Zvonko Milas, zamjenica državnog tajnika Ivana Perkušić i ravnatelj Hrvatske matice iseljenika Mijo Marić.

Četvrt stoljeća djelovanja Male škole, u kojoj je do danas sudjelovalo 1352 polaznika iz 36 zemalja s 5 kontinenata te 82 stručna voditelja različitih profila, bio je povod da se, nakon monografije Male škole Spomenak koja je izdana povodom 20. godišnjice, napravi kratkometražni dokumentarni film koji će pokazati povijest škole, njezin temeljni cilj i potvrđenu vrijednost kroz sadašnji trenutak ali i arhivske snimke.

Autorski je tim odabran nakon zasebnih sastanaka s trima potencijalnim autorima i zaprimanja njihovih ponuda. Najveći dio filma sniman je tijekom odvijanja Male škole hrvatskoga jezika i kulture u Novome Vinodolskom, a manji dio u Zagrebu. Montaža, koja je uključila pregled i izbor snimljenoga materijala, pregled i izbor arhivske građe HMI-ja, kolor korekciju i ton dorade, trajala je oko dva i pol mjeseca.

Film dočarava ne samo kako se kroz zabavu i igru na najbolji način uči i poučava hrvatski jezik te upoznaju sve sastavnice hrvatskog identiteta, već i ljepotu i posebnost druženja i sklapanja cjeloživotnih prijateljstava mladih Hrvata iz cijelog svijeta koje im je ova škola omogućila.

5. MREŽNA STRANICA hrID (Hrvatski izvan domovine)

Vrijeme održavanja: tijekom godine

Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija danas je sastavni dio suvremene nastave te je gotovo nemoguće zamisliti učenje i poučavanje bez računala.

Mrežna stranica Portal hrID – Hrvatski izvan domovine program je HMI-ja namijenjen učenju i poučavanju hrvatskoga jezika. Namijenjen je učiteljima za rad u nastavi; učenicima za učenje o Hrvatskoj, njezinoj kulturi, povijesti i baštini; roditeljima, bakama i djedovima, kako bi se njihovi potomci susreli s hrvatskom riječju od rođenja te članovima hrvatske zajednice i svima drugima zainteresiranim za različite informacije o Hrvatskoj.

Tijekom 2017. godine sadržaji, organizirani u 8 podstanica, su se nadopunjivali novom građom, posebice podstranica NAŠA NASTAVA koja sadrži bazu materijala za nastavu hrvatskoga kao inog jezika Odjela za školstvo.

Stranica hrID - Hrvatski izvan domovine po pojmu *ucimo* na Googleu prva je u svijetu. Od početka 2011., kada je stranica postavljena, do danas posjetilo ju je i pregledalo više od milijun i pol korisnika, dok je prosječna mjesečna posjećenost 10.000 – 20.000 korisnika.

Ova je stranica od velikog značenje i važnost za HMI budući da za inojezični hrvatski za sada ne postoji ni jedan sličan portal; da se na suvremen način i uz mala sredstva rješava čitav niz poteškoća s kojima se susreću nastavnici hrvatskoga jezika izvan domovine te da dostupnost na internetu velikoga spektra informacija pridonosi pridonosi pridonosi Hrvatske, hrvatskoga jezika i kulture u svijetu.

U travnju mjesecu otvorena je Facebook grupa Hrvatski izvan domovine (hrID) kao nadogradnja istoimene mrežne stranice. U ovoj će se grupi još aktivnije razmjenjivati nastavni materijali, aktivnosti i ideje za nastavu hrvatskoga kao inoga (nasljednoga) jezika.

6. MULTIMEDIJALNI PROJEKT IGRAČKA U SRCU

Vrijeme održavanje: rujan-prosinac

Odjel za školstvo je u suradnji s Odjelom za kulturu u rujnu mjesecu započeo projekt multimedijalne izložbe Igračka u srcu koji podrazumijeva međunarodnu kulturnu suradnju s hrvatskim školama, hrvatskim katoličkim misijama i centrima hrvatskih studija (i drugim relevantnim institucijama) izvan

Republike Hrvatske na razvoju i poticanju kreativnosti djece i mladih kroz učenje i promociju hrvatske tradicijske kulture te završnu aktivnost postavljanje izložbe rezultata projekta, tj. multimedijalnu izložbu u zgradu Hrvatske matice iseljenika, početkom prosinca 2018. Tema projekta je igračka inspirirana hrvatskom tradicijskom kulturom.

Napravljen je detaljan opis programa, koji je početkom listopada predan na natječaj Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport „Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2018. ZA DJELATNOST „Međunarodna kulturna suradnja – Muzeji i likovna djelatnost“. Također, s obzirom na složenost i opsežnost ovog međunarodnog projekta upućena je zamolba Gradu Zagrebu koji je i odobrio finansijsku potporu u svrhu financiranja pripremnih radova i aktivnosti.

U ovoj fazi projekta Odjela za školstvo definirani su koordinatori projekta iz prekomorja, partnerske škole iz Hrvatske, BiH i hrvatskih manjinskih zajednica, razrađene su kategorije i sastavljen tekst natječaja (pravila po kategorijama, pravila sudjelovanja i dr.), definiran hodogram aktivnosti, provedeni pripremni radovi i aktivnost kao što su nabava materijala za radionicu Hrvatske autentične igračke (po odabiru stručnog voditelja radionice), nabava popisa likovnog i radnog materija za škole sudionice, napravljen je izbor među ponuditeljima idejnog rješenja vizualnog identiteta projekta (logo, grafički prikaz za promotivne materijale, aplikacija na promotivne materijale i ostalo).

7. SUDJELOVANJE NA STRUČNIM SKUPOVIMA I ISTRAŽIVAČKIM PROJEKTIMA

- a) Okrugli stol na temu Hrvatski jezik u iseljeničkim zajednicama, Split 12. svibnja 2017.

Rukovoditeljica Odjela L.K.Šimić sudjelovala je na Okruglu stolu na temu Hrvatski jezik u iseljeničkim zajednicama, koji se održao 12. svibnja u prostorijama Filozofskoga fakulteta na Peristilu, Centar za hrvatske studije u svijetu pri Filozofskom fakultetu. Ovim se okruglim stolom svečano obilježilo deset godina rada splitskoga Centra. Svečanosti su nazočili uzvanici iz Ministarstva znanosti i obrazovanja RH, Sveučilišta u Splitu te Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH, kao i brojni suradnici centra, stručnjaci i znanstvenici koji se bave učenjem i poučavanjem inojezičnog hrvatskog.

U zaključku Okrugloga stola sudionici su istaknuli da su centri za hrvatski jezik u svijetu pokazatelj brige za hrvatski jezik i kulturu, interesa za njihovo učenje i poučavanje te na taj način pridonose statusu hrvatskog jezika u svijetu. Raznolike mogućnosti suradnje centara za hrvatske studije pozitivno se odražavaju na rad svakog od njih, ali i na međusobnu razmjenu nastavnika, studenata, iskustava i znanja što centrima daje nove perspektive. Stoga su zdušno podržali ideju o osnivanju sličnoga centra u Južnoj Americi.

- b) Sjednice Vijeća za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga, stranog i nasljednog jezika Vlada RH je na sjednici održanoj 21. lipnja 2017. donijela Odluku o osnivanju Vijeća za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga, stranog i nasljednog te imenovala članove među kojima i L.K.Šimić kao predstavnici HMI-ja. U organizaciji i u prostorima Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske održane su u 2017. dvije sjednice Vijeća za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga, stranog i nasljednog jezika: I. sjednica 10. srpnja 2017. , na kojoj su članovi Vijeća dali pregled postojećeg stanja i postignuća te raspravljali o izazovima, planovima i prijedlozima za unaprjeđenje učenja i poučavanja inojezičnog hrvatskog, a II. sjednica 13. prosinca 2017. g. na kojoj se usvojio Poslovnik Vijeća te razmatralo o iznalaženjima načina i mogućnostima

povezivanja, usustavljanja i predstavljanja postojećih aktivnosti, kratkoročnim i srednjoročnim mjerama za razvoj učenja i poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika.

8. SAVIETODAVNA I OSTALA DJELATNOST

- Likovno-literarni natječaj Moja obitelj na dva kontinenta, Boston, SAD, 20. veljače – 23. travnja 2017. (natječaj); 24. travnja - 14. svibnja 2017. (prosudba)

Rukovoditeljica Odjela L. K. Šimić bila je članica Prosudbene komisije Literarno-umjetničkog natječaja Moja obitelj na dva kontinenta koji provodi Hrvatka škola u Bostonu. Natječaj je bio podijeljen u nekoliko kategorija: literarni izričaj (na hrvatskom standardu ili dijalektu) u prozi i poeziji; likovni izričaj; strip (na hrvatskom standardu ili dijalektu); fotografija i audio/video klip. Na natječaju je sudjelovalo 27 djece, a prosudbena komisija izabrala je za nagrade po tri rada iz svake kategorije.

- Seminar za učenike i učitelje, Kanada, 19. - 30. travnja 2017.

Slijedom inicijative Veleposlanstva RH u Kanadi za organizacijom Matičina projekta Hrvatskih dana za djecu, mladež, učitelje i roditelje (koji se odvijao 2004.-2009. u SAD-u i Australiji), Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatska matica iseljenika, Agencija za odgoj i obrazovanje, Veleposlanstvo i Generalni konzulat RH u Kanadi te hrvatske župe i škole organizirali su od 19. do 30. travnja o.g. radionice za učenike i seminar za učitelje. Bio je to prvi zajednički namjenski program svih relevantnih institucija na području osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja na hrvatskome jeziku u kanadskom Ontariju.

Zajednički je cilj bio potpora učenju hrvatskoga jezika, pružanje novih poticaja u radu te očuvanje hrvatskoga identiteta u multikulturnome mozaiku Kanade.

- Dan otvorenih vrata HMI-ja, Mjesto: Zagreb, zgrada HMI

Vrijeme: 24. travnja 2017.

Hrvatska matica iseljenika organizirala je ove godine po prvi puta Dan otvorenih vrata Hrvatske matice iseljenika, zamišljen kao susret i predstavljanje Matičinih dugogodišnjih suradnika koji su svojim stručnim, umjetničkim i drugim djelovanjem pridonijeli ugledu naše institucije kako u zemljama tako i izvan granica Republike Hrvatske. Zajedničkim radom nekolicine djelatnika pojedinih odjela, među kojima je bila rukovoditeljica Odjela za školstvo L. K. Šimić, osmišljen je i proveden cjelodnevni program. Video zapisi suradnika koji djeluju izvan RH objavljiju se na Matičinoj FB stranici i na taj način promiču HMI projekte u svijetu.

- Odjel je aktivno radio na unaprjeđenju i što neposrednjim dodirima između hrvatskih škola u inozemstvu sa školama u Hrvatskoj. Već prijašnjih godina vrlo aktivna zagrebačka Osnovna škola Petra Preradovića, koju smo povezali sa školom Republica de Croacia u Punta Arenasu, proširila je suradnju i na hrvatske škole u Boliviji, Urugvaju, Argentini i Belgiji.

Nastavljena je i suradnja Osnovne škole Vladimira Nazora iz Škabrnje s Hrvatskom školom u Bostonu, pismima, razglednicama, blagdansko-tematskim rukotvorinama, video isjećcima i Skype sesijama. U središtu povezivanja jest jačanje hrvatskoga identiteta kod djece i mladih koji žive i obrazuju se izvan domovine. Krajem godine Odjel je uspostavio prve kontakte između Osnovne škole "Dr. Ivan Merz" iz Zagreba i hrvatske zajednice u Moliseu radi ostvarivanja projekta međusobne razmjene učenika i učitelja.

- Odjel je aktivno radio na promidžbi Festivala dječjeg glazbenog stvaralaštva (17. i 18. svibanj 2018.) u organizaciji Glazbene udruge Opus. Ova udruga profesora iz glazbenih i osnovnih općeobrazovnih škola RH, koja djeluju u smjeru motivacije i podizanja glazbene kulture djece, mlađih i njihovih učitelja, obratila se HMI-ju kako bi je povezali s hrvatskim školama ili hrvatskim

glazbenim sastavima izvan RH koji bi bili zainteresirani sudjelovati na spomenutome festivalu.

- Savjetodavna pomoć učiteljima i lektorima hrvatskoga jezika, tj. svima onima koji se bave podukom hrvatskoga, te savjetodavna pomoć mladima u hrvatskim zajednicama, kao i svima onima nehrvatskoga podrijetla koji su zainteresirani za učenje hrvatskoga kao inoga jezika (tečajevi, udžbenici i sl.).
- Savjetodavna pomoć mladima u hrvatskim zajednicama, kao i svima onima nehrvatskoga podrijetla koje zanimaju postojeće mogućnosti školovanja u Hrvatskoj, uključenje na redovne i poslijediplomske studije, prijelazi na sveučilišta u Hrvatskoj, itd. Zahvaljujući suradnji sa sveučilišnim i ostalim institucijama u Hrvatskoj, Odjel je pomogao mladima iz hrvatskih zajednica prigodom dolaska u Hrvatsku.
- Odjel je savjetodavno i organizacijski pomogao obiteljima iz hrvatskih zajednica prigodom uključenja djece i mladeži u hrvatske škole.
- Česta je aktivnost Odjela i pomoć mladeži iz Hrvatske, kao i stručnjacima, znanstvenicima prigodom organizacije njihovih stručnih, studijskih boravaka u inozemstvu prigodom različitih skupova, natjecanja, itd., te njihovo povezivanje s krugom hrvatske zajednice ovisno o njihovim potrebama, stručnim profilima, itd.
- Rukovoditeljica Odjela je pratila sva događanja u hrvatskim zajednicama na području obrazovanja, znanosti i športa, kao i boravke uglednih pojedinaca iz svijeta koji se bave ovim područjima te je o njima objavljivala prikladne tekstove (časopis Matica, Matičine mrežne stranice).

ODJEL ZA MARKETING

Siječanj 2017. - Preko časopisa i web portala HMI, u Odjelu za marketing i promociju HMI u proteklom devetomjesečnom periodu ugovoreno je oglašavanje i realizacija oglasa u suradnji sa redakcijom. Odrađena je i promocija časopisa kroz projekte suradnika – gdje se časopis Matica pojavljuje kao medijski pokrovitelji - kao specifičan tiskani medij. Kao redovita djelatnost Odjela, održane su promotivne aktivnosti vezane za promociju najma dvorane te s tim u vezi i realizirani i prema troškovniku naplaćeni najmovi dvorane HMI. Kroz Odjel je održena i redovita promocija i PR projekata HMI te svih događanja u HMI u proteklom razdoblju – izložbe, promocije knjiga i suorganizacije. Odjel je odradio i redovita praćenja i PR kampanje za sve projekte HMI te postojeće promocije knjiga u redovitom poslovanju Odjela za nakladništvo HMI. Također je uspostavljena i nova suradnja sa Fondom za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost s ciljem bolje promocije ekoloških projekata HMI.

Također je promotivna aktivnost ostvarena kroz medijska pokroviteljstva i suorganizacije te partnerstva, u kojima je HMI sudjelovao kroz svoj web portal. S tim u vezi je i pripremljena marketinška kampanja za rujan s posebnim popustom radnog naziva Iseljenički turizam.

Veljača 2017. – Odjel je sudjelovao na dodjeli nagrade hrvatskog iseljeništva – Domovnica u Bad

Homburgu. Dugogodišnjom suradnjom HMI je postao čvrsti partner ovoga projekta. Za 2018. planira se i etno modna revija koja bi se ostvarila u suradnji sa HMI te bolji način povezivanja sa ovim projektom kroz marketinške kanale.

Travanj - svibanj 2017. - Realizirane su aktivnosti oko Hrvatskih svjetskih igara 2017. koje su se održale u Zagrebu. HMI je aktivan sudionik i kroz svoje medije uključen u promociju HSI. U suradnji s Državnim uredom za Hrvate izvan RH osnovan je Koordinacijski odbor Igara u kojem je voditeljica Odjela za marketing HMI Ivana Rora. Odrađene su marketinške ponude i zahtjevi za potporu ljetnim projektima. Pristigli oglasi su obrađeni te odaslanu u redakciju i na web portal. Odjel je odradio i potrebite tekstove za časopis prema dogovoru s urednikom. Također je na poseban način odradio Dane otvorenih vrata HMI te već tradicionalni i medijima uvelike prihvatljiv projekt Noć knjige u HMI – radnog naziva Pun kofer knjiga.

Lipanj 2017. – Odjel se aktivno uključio u organizaciju Prvog kongresa o iseljeničkom turizmu koji se održao u Zadru od 29 lipnja do 2. srpnja.. Radilo se na pripremama tema i načinu suorganizacije HMI u tom projektu. Odjel se uključuje u organizaciju projekta ECO HERITAGE Task force 2017. Razgled lokacije i dogоворi sa županijom. Pribavio je i sredstva od Fonda za zaštitu okoliša. Odjel već godinama aktivno sudjeluje u realizaciji ovog projekta, koji ima veliki medijski i promotivni potencijal na nacionalnoj, ali i lokalnoj razini. Odrađene su PR kampanje za redovite projekte HMI. Odjel je aktivni sudionik i organizator projekta Izbor za najljepšu Hrvaticu u narodnoj nošnji izvan RH, koji se u lipnju održao u Tomislavgradu. U tom dijelu sudjelovali smo kao organizator, medijski pokrovitelj i organizator PR kampanje.

Srpanj 2017. - Uz potporu i suradnju s odjelima HMI, Odjel je posebno angažiran u pripremi i organizaciji Eko Heritage Task Force 2017, koji je održan u kolovozu u Ninu. Odrađena je posebna promocija te angažman na lokalnoj razini te uspostavljena suradnja s lokalnom zajednicom. Nastavljena je jaka komunikacija društvenim mrežama na ljetnim projektima.

Odjel je aktivno sudjelovao u realizaciji Prve međunarodne konferencije o iseljeničkom turizmu u Zadru. Ostvarili smo dobru promociju projekata HMI te bili organizatori panela – mediji i hrvatsko iseljeništvo na temu iseljenički turizam.

Otvarena je i dobra suradnja sa Hrvatskim svjetskim kongresom, koja će biti nastavljena u niz smjerova, a detaljnije je predstavljena na godišnjoj konvenciji HSK-a u srpnju u Vukovaru. Konvencija je organizirana kroz Odjel za marketing. Planira se promocija projekta HMI u suradnji sa HSK-om za 2018. Pripremne radnje i dogоворi su održani. Odrađeni su svi PR pozivi prema medijima za ljetne projekte koji se realiziraju u kolovozu.

Kolovoz 2017. - U kolovozu su održene sve PR kampanje prema medija planu ljetnih projekata te dogovorena suradnja na nekoliko projekata u kojima je HMI pozicionirana kao partner. Također smo gostovali u ljetnim emisijama HRT –a, te Laudato TV s namjerom zagovaranja novih emisija koje bi bile više usmjereni hrvatskom iseljeništvu. Odrađen PR za Dane hrvatskog filma u Orašju gdje je HMI godinama jedan od partnera.

Rujan 2017. – Otvarena suradnja na projektu ZAŠTO OSTATI U HRVATSKOJ, koji se prvi put održao u Iluku. Društvene mreže HMI te časopis MATICA istaknuti kao medijski pokrovitelji, a HMI kao partner projekta. Također su u našoj organizaciji projektu nazočili i hrvatski iseljenici – povratnici kako bi se

započeta tema razvila u kongres koji se planira za 2018.

PR prema medijskom planu projekata, te započeta marketinška kampanja prema potencijalnim klijentima za 2018. Planirani su novi projekti odjela HMI u kojima PR i marketing imaju svoj dio angažmana.

Započeli dogovori oko projekta DOMOVNICA te novih medijskih materijala HMI.

Listopad 2017. – Odjel je uključen u organizaciju Hrvtaskog iseljeničkog kongresa te promociju projekta diljem svijeta. Dogovoreno je medijsko pokroviteljstvo za časopis Matica te portal HMI. Dogovorena je suradnja s Hrvatskom poštom te oglašivači za božićni broj časopisa. Realiziran projekt ZAŠTO OSTATI U HRVATSKOJ u suradnji s partnerima. Odrađene medijske kampanje prema medijskom planu Odjela. Odjel je treći put za redom odradio dobru suradnju na projektu G2.3 – susret na gospodarskoj razini domovina i iseljeništvo.

Studeni 2017. – Promocija projekata te dogovoreni PR angažmani s medjima odrađeni u planiranom roku. Dogovorena finansijska potpora Hrvatskom iseljeničkom kongresu, a te panel o medijima čiji će nositelj biti HMI. Sve promocije i projekti HMI kroz studeni popraćeni prema planu.

Prosinac 2017. – Oglasi i tekstovi za časopis Matica te insertacija usluga Hrvatske pošte realizirani u božićnom broju. Završena dogovorena kampanja prema potencijalnim oglašivačima za 2018. godinu. Pripreme za HIK i suradnja sa HMI prema dogovorenom planu odradene. Započela priprema redizajna web portala te prijedloga za nove vizuale HMI prema predviđenim sredstvima. Odjel odradio PR za Zimsku školu hrvatskoga folklora te pripreme za Domovnicu – susret hrvatskog iseljeništva u Bad Homburgu. Povezao podružnicu Vukovar sa projektom SVI ZAJEDNO - HRVATSKO NAJ, koji se u svibnju 2018. održava u Vukovaru. HMI će podržati projekt – medijski i PR-om.

ODJEL ZA INFORMIRANJE ISELJENIŠTVA

1. PRIPREMA DIPLOMATA ZA ODLAZAK NA RAD U DKP-OVIMA

U sklopu priprema za odlazak diplomata na mandat u zemljama u kojima žive iseljenici, Odjel za informiranje iseljeništva u suradnji s Diplomatskom akademijom Ministarstva vanjskih i europskih poslova za njih organizira prikaz programa i rada Hrvatske matice iseljenika. U navedenom razdoblju kroz pripremu u našoj ustanovi, uz diplome koji će se baviti iseljenicima prošao je i veliki broj veleposlanika, generalnih konzula i diplomata-

2. PRIPREME ZA 52. TAMBURAŠKI FESTIVAL HBZ-a U ZAGREBU 2018.

Voditelj projekta u HMI: Mirjana Ana-Maria Piskulić

Datum održavanja: 29. i 30. lipnja 2018.

Odjel za informiranje iseljeništva je, poglavito u drugoj polovici 2017. godine, realizirao značajan broj pripremnih radnji za održavanje manifestacije Hrvatske bratske zajednice u Zagrebu, 2018. godine.

Hrvatska bratska zajednica Amerike (Croatian Fraternal Union of America), najstarija i najbrojnija hrvatska organizacija u iseljeništvu, povjerila je Hrvatskoj matici iseljenika organizaciju svog

tradicionalnog 52. Tamburaškog festivala mladih HBZ koji će se održati u Zagrebu 29.06. – 01.07. 2018.

U okviru HBZ-a već duže od pola stoljeća, na inicijativu dugogodišnjeg predsjednika Hrvatske bratske zajednice g. Bernarda M. Luketicha, djeluje Kulturna federacija mladih koja okuplja više od trideset folklornih i tamburaških ansambala diljem Amerike i Kanade, s iznimno brojnim članstvom raznih uzrasta. Svi ovi ansamblji bilježe brojne nastupe tijekom godine, a najvažniji je svakako Folklorni festival HBZ koji se održava jednom godišnje, početkom srpnja u različitim gradovima SAD i Kanade. Tijekom proteklih desetljeća ovaj se festival svake pete godine tradicionalno održavao u gradu Zagrebu. Suradnja Hrvatske bratske zajednice i Hrvatske matice iseljenika traje već desetljećima, pa je i ovoga puta ta suradnja rezultirala organizacijom ovog značajnog festivala.

3. PRIPREME ZA ORGANIZACIJU TURNJEJA FOLKORNIH SKUPINA U HRVATSKOJ 2018.

Voditelj programa: Mirjana Ana-Maria Piskulić

Vrijeme događanja: srpanj 2018.

Hrvatska matica iseljenika u 2018. godini organizira turneve za, zasad pet skupina folklornih ansambla iz SAD-a i Australije: FA Hrvatska Loza, FA Baština, oba iz Chicaga i FA Nova Nada iz Detroita, HFA Vukovar iz Sydneysa, te Hrvatska loza iz Melbournia.

U 2017. godini Odjel je obavio značaj dio potrebitih aktivnosti vezanih uz boravak i nastupe folklornih ansambala u Hrvatskoj. Gotovo tri stotine članova pomenutih ansambala boraviti će i nastupati u Hrvatskoj u organizaciji Hrvatske matice iseljenika.

4. FACEBOOK STRANICA HMI

Do 18. rujna 2017. rukovoditeljica Odjela je uređivala facebook stranicu HMI i time razvila komunikaciju s Hrvatima izvan Republike Hrvatske preko digitalne platforme putem društvenih mreža. Rad je zahtijevao redovito praćenje društvenih mreža preko kojih se danas odvija brza komunikacija, i to facebooka, twittera i instagram zajednica i pojedinaca iz svijeta te objavljivanje zanimljivih priloga za našu facebook stranicu.

Uređivanje facebook stranice HMI je podrazumijevalo pripremu ili pisanje teksta za objavu, praćenje stranica s temama vezanim uz Hrvate izvan Republike Hrvatske na hrvatskom i stranim jezicima, prenošenje zanimljivih i korisnih informiranja o radu HMI, zajednica i pojedinaca iz cijelog svijeta i komunikacija s njima, prevodenje nekih, taggiranje, priređivanje prigodnih čestitki prilikom državnih i vjerskih blagdana, i sl.

U tijeku odvijanja programa i projekata redovito su se stavljale fotografije i izvješća o njima te prenosila izvješća ostalih medija.

Istovremeno se redovito pratilo broj posjetitelja stranice kao i pojedinačnih objava. Objave su rađene primjenjujući SEO – Search Engine Optimisation.

S obzirom na to da je karakteristika facebooka brza komunikacija rad je iziskivao redoviti angažman i izvan redovitog radnog vremena.

5. OKRUGI STOL „Biti mladi povratnik i živjeti u Hrvatskoj“

U organizaciji Vijeća mladih predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović u Uredu predsjednice Republike održan je 21. srpnja 2017 okrugli stol s temom problematike naših mladih povratnika iz iseljeništva pod nazivom "Biti mladi povratnik i živjeti u Hrvatskoj".

U raspravi na okruglom stolu, uz Predsjednicu Republike sudjelovali su predstavnici resornih ministarstava i drugih nadležnih institucija te mnogi mlađi povratnici iz iseljeništva koji žive, rade ili se školju u Hrvatskoj. Iz HMI nazočili su ravnatelj Mijo Marić i Mirjana Ana-Maria Piskulić.

Na skupu su djeca hrvatskih iseljenika govorila o svojim iskustvima pri povratku u domovinu svojih roditelja rekavši kako uglavnom imaju pozitivna iskustva, iako im prilagodba nije bila baš laka, a najveći im je problem bio nedovoljno poznavanje jezika.

Predsjednica je u svom zaključku kao najveće prepreke povratku označila sporost, rigidnost i nefleksibilnost birokracije. Napomenuvši da ne želi ulaziti u nadležnosti Vlade, naglasila je važnost reforme školstva, pomoći pri savladavanje jezičnih barijera, olakšanje razmjene studenata, osnivanje Centra za hrvatske studije u Južnoj Americi, pokretanje internetskih platformi za povratnike poduzetnike, stvaranje bolje poduzetničke klime, pojednostavljenje procedure za stjecanje državljanstva i dr.

6. DANI OTVORENIH VRATA ZA HRVATSKE ISELJENIKE I HRVATSKE MANJINSKE ZAJEDNICE UREDA PREDSJEDNICE

Na prijemu kod hrvatske predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović na Pantovčaku, na Danu otvorenih vrata za hrvatske iseljenike i hrvatske manjinske zajednice, koji je održan 21. srpnja 2017. okupilo se oko 600 iseljenika iz 36 država svijeta. HMI je imala svoj kutak gdje su gosti mogli dobiti informacije o programima.

U svom govoru predsjednica RH nekoliko je puta istakla važnu ulogu HMI u radu s Hrvatima izvan Republike Hrvatske.

Tijekom prijama organizirana je i dodjela diploma polaznicima Sveučilišne škole hrvatskog jezika i kulture koje je predložila rukovoditeljica odjela. Predsjednica je svakom osobno čestitala, a diplome su uručili rektor Zagrebačkog sveučilišta prof. dr. sc. Damir Boras i voditeljica škole prof. dr. sc. Zrinka Jelaska.

7. NASTUP DARKA ZORIĆA NA DOBRO JUTRO HRVATSKA

Početkom kolovoza rukovoditeljica Odjela nastupila je u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ zajedno s Darkom Zorićem, pjevačem hrvatskih korijena iz Sydneya, Australije.

Darko je sa svojim ocem Josipom Zorićem napravio hrvatski prepjev jedne od najizvođenijih pjesama „Unchained love“. Obojica su jako aktivni članovi zajednice. Reakcije odobravanja na facebook stranicama ukazali su na činjenicu da su mnogi u Australiji gledali emisiju, a kasnije i snimak.

Gosti u emisiji su razgovarali o hrvatskim iseljenicima u Australiji i njihovom životu.

8. POMOĆ ISELJENICIMA I POVRATNICIMA

Zalaganjem kod Porezne uprave u Zagrebu i Policijske uprave Zagreb riješila se žalba jednog povratnika o neoporezivanju mirovine iz Australije i za jednog malodobnog mladića hrvatskih iseljenika dozvola za boravak za mjesec dana. Iako je nesumnjivo da je mladić po majci i ocu hrvatskog porijekla i da je otac u trenutku njegovog rođenja bio hrvatski državljanin nije bilo moguće upisati ga u hrvatske matice rođenih i knjigu državljana zbog toga što se otac u pravnom prometu u Australiji služi drugim imenom. Iskustvo oba slučaja upućuju na zaključak da mnogi propisi, dijelovi zakona i mišljenja koji su doneseni kako bi omogućili povratak ili boravak hrvatskih

iseljenika nisu zaživili (Na primjer iz Zakona o strancima: „Osobe koje imaju utvrđen status Hrvata bez hrvatskog državljanstva ne smatraju se strancima u smislu ovoga Zakona te ostvaruju status i prava sukladno posebnom propisu o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske“.).

9. SLUŽBENI PUT U PITTSBURG

Povod službenog putovanja rukovoditeljice odjela u Pittsburgh od 18- 25. 10. 2017. godine bio je dogovor u svezi organizacije 52. omladinskog kulturnog festivala koji će se održati u Zagrebu 29. - 30. lipnja 2018. godine a HMI je suorganizator.

Dana 19. i 20. listopada rukovoditeljica odjela sastala se s g. Edwardom Pezom, glavnim predsjednikom HBZ-a. Franjom Bertovićem, njegovim zamjenikom, Bernadette Luketić, glavnom tajnicom i rizničarkom i Ivanom Beggom, glavnim urednikom Zajedničara koji koordinira organizaciju s članovima Omladinske kulturne federacije HBZ.

Dana 21. listopada rukovoditeljica Odjela je nazočila je sastanku Omladinske kulturne federacije na kojem je potvrđen raspored događanja, a zatim s predstavnicima foklornih ansambala koji sudjeluju na festivalu u Zagrebu.

U nedjelju, 22. 10. nazočila je banketu u čast proglašenja Bernadette Luketich fraternalisticom godine.

Banketu je nazočio veliki broj članova HBZ-a iz SAD-a i Kanade. Tim povodom rukovoditeljica Odjela je g. Edu Pezi predala dar gradonačelnika Vukovara kojeg joj je uručio kad je u ime HBZ-a predala donacijski ček za vodotoranj.

10. POSJET GLAVNE TAJNICE I RIZNIČARKE HBZ-a BERNADETTE LUKETICH SIKARAS HRVATSKOJ

Bernadette Luketich Sikaras posjetila je Hrvatsku 29.11. – 05.12. 2018.

Tim povodom rukovoditeljica Odjela je dogovorila sastanke s ravnateljem HMI Mijom Marićem, državnim tajnikom Središnjeg ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske Zvonkom Milasom, ravnateljem dušobrižništva za Hrvate u inozemstvu dr. Tomislavom Markićem, umjetničkim ravnateljem Ansambla Lado Andrijom Ivančanom. Dogovoreni su i održani također i mnogi susreti sa suradnicima i prijateljima HBZ-a.

11. DAN OTVORENIH VRATA HRVATSKE MATICE ISELJENIKA

U svojstvu tada v.d. ravnateljice HMI, a danas voditeljice Odjela, Mirjana Piskulić je inicirala održavanje prvog Dana otvorenih vrata Hrvatske matice iseljenika, zamišljen kao susret i predstavljanje Matičnih suradnika koji su svojim stručnim, umjetničkim i drugim djelovanjem pridonijeli radu i ugledu Hrvatske matice iseljenika kako u zemlji tako i izvan granica Republike Hrvatske.

Zajedničkom suradnjom rukovoditelja i voditelja HMI s velikim entuzijazmom ostvaren je uspješan događaj koji se održao u Klubu Matis 24. travnja 2017.

Na početku je moderator skupa dr Božo Skoko pozdravio nazočne Davora Ivu Stiera, potpredsjednika Vlade RH i ministra vanjskih i europskih poslova, izaslanicu predsjednice RH

Anamariju Kirinić, predstojnicu Ureda Predsjednice RH, zastupnika u Hrvatskom saboru i predsjednika saborskog Odbora za Hrvate izvan RH Božu Ljubića, izaslanika predsjednika Vlade RH Zvonka Milasa, državnog tajnika Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske, izaslanicu ministricu demografije, obitelji, mladih i socijalne politike i državnu tajnicu Margaretu Mađerić, izaslanika ministra obrane RH Zorana Piličića, izaslanika ministricu regionalnoga razvoja i fondova Europske unije i pomoćnika ministricе Davora Hušku, izaslanika kardinala i nadbiskupa zagrebačkog Josipa Bozanića preč. Marka Kovača, moderatora Nadbiskupskog duhovnog stola, izaslanicu gradonačelnika Grada Zagreba i pomoćnicu pročelnika za međugradsku i međunarodnu suradnju Vesnu Šimić, rektora Hrvatskog katoličkog sveučilišta Željka Tanjića, predsjednika UO HMI Milana Kovača te članove Đuru Vidmarovića, Hrvoja Hitreca i Ladu Kanajet Šimić. Pozdravio je potom ravnateljicu Agencije za odgoj i obrazovanje Jadranku Žarković – Pečenković, ravnatelja Centra za restrukturiranje i prodaju Mirka Volarevića, političku tajnicu i direktoricu HSLS-a Doricu Nikolić, predsjednika Zajednice folklornog amaterizma Grada Zagreba Dragu Topolovca, bivšeg ravnatelja HMI Antu Belju, kao i predstavnike Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH, Instituta za migracije i narodnosti, predstavnike medija i drugih institucija koje surađuju s Hrvatskom maticom iseljenika.

Skup je otvorio potpredsjednik Vlade RH i ministar vanjskih poslova Davor Ivo Stier koji je istaknuo da je hrvatsko iseljeništvo dalo veliki doprinos slobodi Republike Hrvatske u Domovinskom ratu i kasnije u obnovi zemlje, dok danas može svojim iskustvom pridonijeti jačanju i izgradnji demokratskih, pluralnih i otvorenih institucija u Hrvatskoj prisjetivši se kako je on prvi put došao u Hrvatsku iz Argentine 1990. upravo u sklopu programa Hrvatske matice iseljenika, zahvaljujući stipendiji koju je u Argentinu donio tadašnji ministar useljeništva Gojko Šušak.

Mirjana Ana-Maria Piskulić je u svom govoru napomenula kako veliki broj Matičnih pohranjenih dokumenata u Hrvatskom državnom arhivu, kao i mnogi tragovi djelovanja Matice koji svjedoče o bogatoj povijesti institucije i značaju u njegovanju hrvatskog nacionalnog identiteta u svijetu te da će upravo na ovome skupu o tome svjedočiti predstavnici Hrvata izvan RH te Matični suradnici koje su svoje iskustvo, znanje i profesiju uključili u njene programe te da je područje rada HMI veliko, slojevito, zahtjevno ali zahvalno jer među Hrvatima izvan RH ma gdje živjeli, radili, sačuvano je veliko blago hrvatske povijesti, dobrote, volje, radišnosti i nadasve ljubav prema domovini.

Predsjednik UO Hrvatske matice iseljenika Milan Kovač istaknuo je kako Matica omogućava djeci naših iseljenika učenje jezika, škole folklora, ljetovanja a sve u svrhu upoznavanja domovine i dodojako je važna sinergija domovinske i iseljene Hrvatske te da je nužno osnovati Ministarstvo za iseljenu Hrvatsku, povratak i demografsku obnovu. Državni tajnik Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske Zvonko Milas istaknuo je da je Hrvatska matica iseljenika ustanova s najdužom tradicijom djelovanja među hrvatskim iseljeništvom i hrvatskim manjinama u europskim zemljama, kao i hrvatskim narodom u Bosni i Hercegovini.

Na skupu su o svojoj suradnji s Maticom govorili Andrija Ivančan, prof. umjetnički rukovoditelj Ansambla hrvatskih narodnih plesova i pjesama LADO; maestro Siniša Leopold, šef dirigent Tamburaškog orkestra HRT-a; dr. sc. Zvonko Martić, karmeličanin, dr.sc., prior samostana Karmel svetog Ilije na Buškom jezeru; redateljica Nina Kleflin, mr.sc. Đuro Vidmarović, književni kritičar, prof. dr. sc. Zrinka Jelaska s Odsjeka za kroatistiku FFZG; prof. Marija Bošnjak, lektor koordinator

organiziranja e-učenja hrvatskoga jezika i književnosti za studente stranih sveučilišta na e-tečaju HIT-1; izv. prof. dr. sc. Željko Holjevac s Odsjeka za povijest FFZG; izv. prof. dr. sc. Sanja Vulić s Odsjeka za kroatologiju Hrvatskih studija; Martin Paulić, iseljenik iz Kanade; doc. dr. sc. Marjeta Rajković Iveta s Odsjeka za etnologiju kulturnu antropologiju FFZG i dr. sc. Vladimir Goss, prof. emeritus.

Izjave suradnika HMI-ja iz različitih dijelova svijeta predstavljane su projekcijama njihovih video snimaka. Prva u nizu bila je ona nacionalnoga predsjednik Hrvatske bratske zajednice Edwarda Peze (SAD), potom ladvica Gorana Kačurova (Novi Zeland), glumca Ive Gregurevića (Orašje Film Festival, BiH), redatelja Slavena Španovića, umjetnice Karen Oremuš (UEA, Kanada), Ante Bilića (HKM Travnik, BiH), književnika Tomislava Žigmanova (ZKVH, Vojvodina), urednika HN Petra Tyrana (Austrija), Frane Vugdelije (Chorus Croaticus, Švicarska) i Aranke Lengyel (Histerioni, Kanada).

Pozdravnim pismom skupu se obratio i istaknuti jezikoslovac i dopisni član HAZU dr. sc. Vinko Grubišić, koji je od 1988. pa sve do umirovljenja (2008.) predavao na kanadskom Sveučilištu Waterloo hrvatski jezik i književnost.

Moderator susreta dr. sc. Božo Skoko okupljenim sudionicima i gostima Matičina Dana otvorenih vrata iznio je slijedeće zaključke svih izlaganja koji su odobreni burnim pljeskom:

Svi sudionici su jasno ustvrdili kako Hrvatsku maticu iseljenika doživljavaju glavnim susretištem domovinske i iseljene Hrvatske, odnosno svojevrsnim veleposlanstvom hrvatskih iseljenika u domovini.

Matičini programi su ocijenjeni iznimno korisnima. Zahvaljujući njima generacije potomaka hrvatskih iseljenika su učile hrvatski jezik, upoznavale kulturu i identitet, uspostavljali veze sa starom domovinom i radili u njezinu interesu.

Posebno je izražena potreba nastavka organiziranja glazbenih seminara i koncerata u inozemstvu kako bi se čuvala i promovirala ali i profesionalizirala hrvatska glazbena baština; nastavak potpore hrvatskim amaterskim kazalištima i kazališnim grupama kroz edukaciju i suradnju...

Trajna je briga za jezik pa se preporuča još jači angažman oko programa učenja hrvatskog jezika i kulture, prije svega kroz modernizaciju učenja, pristupačnost novim naraštajima i korištenje suvremenih tehnologija, što je jako dobro prihvaćeno.

Naglašena je i važnost izučavanja povijesti, identiteta i kulture autohtonih hrvatskih zajednica i hrvatskih iseljenika.

U tom kontekstu važno je i promicanje činjenica i istine o položaju i identitetu pojedinih hrvatskih zajednica, primjerice Hrvata u Vojvodini kojima se desetljećima manipulira.

S tim u svezi naglašeno je i redefiniranje statusa pojedinih hrvatskih zajednica i jača politička zaštita, te nužnost osnivanja ministarstva useljeništva i iseljeništva kojim bi se na praktičnoj ali i simboličkoj razini izravnije poradilo na jačanju veza, korištenju potencijala te programima useljavanja.

Zaključno, zatražena je bolja sinergija i suradnja domovinskih institucija s iseljeničkim organizacijama u promicanju hrvatskih interesa i imidža Hrvatske u svijetu te neutraliziranja jugoslavenskih i velikosrpskih podvala i dezinformacija koje su nažalost još prisutne.

TAJNIK HMI I ODJEL ZA PRAVNE I OPĆE POSLOVE

A) TAJNIK HMI

Inicijativa i sudjelovanje u projektima:

- Suradnja s Zajednicom Hrvata u RM, posebno s gospođom Violetom Kalić, povjesničarkom umjetnosti i stručnom suradnicom u Domu kulture Kočo Racin u Skopju, te potpora izložbi fotografija „Kalamota – dalje od svjetlosti“ autora Vlahe Brangjolice, na način da se ista postavi u Galeriji Dvora Trakoščan, a nakon toga u Mariboru, uz suorganizatorstvo HKD Maribor.
- Inicijativa za jačanje suradnje s Hrvatima u Republici Sloveniji. U ime HMI prisustvovanje i otvaranje izložbe na Danima Likovne sekcije *Milena Lah* u Mariboru, u organizaciji HKD Maribor.
- Organiziranje projekta „Titraj kruga“ u HMI u suradnji s HKD Maribor koji se je sastojao od promocije zbirke pjesama autora Stipe Cvitana *Kalebe poleti*, izložbe skulptura Marijana Mirta, izvođenja klapskih pjesama od strane klape Dalmari, te izložbe umjetničkih fotografija Vlahe Brangjolice iz Skopja. Ovaj projekt prezentacije kulturnih dostignuća hrvatskih manjina iz Republike Slovenije i Republike Makedonije je dobio izuzetno značajnu medijsku pažnju.
- Poslovi potpore projektu pod nazivom „Mostovi suradnje“ koji se temelji na potpisanim Sporazumu o suradnji i prijateljstvu između općina Rešetari i skopske općine Ilinden pa se osim kulturne i druge suradnje, u raznolike obrazovne projekte uključila o.š. „Ante Starčević“ iz Rešetara i o.š. „Goce Delčev“ iz Skopja. Ispred HMI dočekala sudionike u Zagrebu.
- Poslovi suorganizatorstva s KLD Rešetari XX jubilarnih Rešetaračkih susreta pjesnika iz domovine i inozemstva, prisustvovanje istima, a u okviru toga susret s djecom iz hrvatske škole iz Lupaka, iz Republike Rumunjske koja surađuje s o.š. „Ante Starčević“ iz Rešetara u okviru međunarodnog projekta *Naš zavičani govor*.
- Povodom jubileja XX Rešetaračkih susreta HMI je uručena Plaketa od strane KLD Rešetari za pomoć u realizaciji Rešetaračkih susreta kao i tajnici HMI, Diana Mašali Perković
- U okviru Matičinog sunakladništva, poslovi potpore izlaženju zbirke pjesama hrvatsko-makedonske pjesnikinje Ljerke Totch Naumove „Nevidljiva vrata“.
- Prisustvovanje i pozdravljanje prisutnih u ime HMI kao nakladnika na promociji Ljerke Totch Naumove u Društvu hrvatskih književnika.
- Suorganizatorstvo i prisustvovanje prezentaciji Hrvata iz Republike Slovenije u Hrvatskom centru u Beču. Projekt pod nazivom „Titraj kruga – Beč“ sastojao se je od svečanog otvaranja izložbe „Mitska šuma“ autorice Irene Gayatri, akademske slikarice, članice Likovne sekcije HKD Maribor *Milena Lah*, uz glazbeni dio koji je izveo Marko Mandir, operni pjevač, člana Mariborske opere i predsjednika HKD Maribor uz pratnju pijaniste Stjepana Skalara. U

predstavljanju je sudjelovao i počasni konzul RH u Mariboru, prof. emeritus Šime Ivanjko koji je, zajedno s Petrom Tyranom vodio debatu o položaju hrvata u Republici Sloveniji dok je Petar Tyran govorio o položaju gradišćanskih Hrvata u Republici Austriji. U okviru službenog boravka u Beču održan je sastanak s predstavnicima hrvatskih društava u hrvatskom veleposlanstvu u Beču, uz prisutnost veleposlanice RH, Vesne Cvjetković, dr.sc.

- Nastavak suradnje s Hrvatima u Republici Sloveniji, prisustvovanje manifestaciji Mostovi kulture „Lijepom našom“ u Kopru u organizaciji HKD „Istra“ iz Pirana, HRT-a i grada Kopra.
- Prisustvovanje proslavi obilježavanja Sv. Lucije u Topolšici, u organizaciji HKD „Velenje“
- Prisustvo na međunarodnim konferencijama u organizaciji Friedrich Ebert Stiftunga i Europskog doma Vukovar na temu migracija.

B) RUKOVOĐENJE ODJELOM ZA PRAVNE I OPĆE POSLOVE

Osnovne aktivnosti Odjela odvijaju se u okviru trajnih Matičnih programa, a to su:

- Savjetodavno-pravna pomoć iseljenicima
- Pomoć iseljenicima povratnicima
- Traganje za korijenima
- Skupljanje i obrada podataka relevantnih za Hrvate izvan RH
- Redovni poslovi

Sadržaj ovih aktivnosti kao trajnih opisan je u programima HMI, a nalazi se također na Matičnim web stranicama. Odjel omogućuje hrvatskim iseljenicima i drugim Hrvatima izvan RH upoznavanje s pozitivnim propisima Republike Hrvatske kako bi ostvarili svoja potraživanja različitih vrsta kao što su npr. imovinske, nasledne, statusne i neke druge situacije.

Savjetodavno-pravni kontakti su svakodnevni i odvijaju se putem osobnih razgovora (u uredu i telefonski) i pismenim putem (fax, dopisi, e-mail), na hrvatskom i engleskom jeziku.

Savjetodavna pomoć pri povratku u Republiku Hrvatsku važna je zadaća kako za HMI tako i za Republiku Hrvatsku.

Pomoć povratnicima u integracijskom procesu (integracija povratnika u hrvatsko društvo u svim njegovim segmentima) od posebnog je interesa pa se odvija u suradnji i koordinaciji s nadležnim državnim institucijama te organima državne i lokalne uprave.

Ujedno, osnovni je cilj Odjela pružiti priliku istaknutim povratnicima da upoznaju hrvatsku javnost sa svojim djelovanjem u inozemstvu kad se za to pruži prilika.

Rad u Odjelu, kroz kontakte i razgovore, dobru suradnju s državnim i lokalnim institucijama u zemlji kao i iseljeničkim i manjinskim udrugama i društвima i pojedincima u inozemstvu rezultira skupljanjem relevantnih informacija iz svih područja društvenih aktivnosti koje se objavljaju u Matičnim medijima (pisanje članaka, intervjuja, priprema informacija).

Realizira se, također, redovita suradnja s hrvatskim internetskim portalima u inozemstvu, te im se dostavljaju tekstovi za koje su zainteresirani i koji su od značaja za njihovu promidžbu u domicilnoj

državi, u smislu promoviranja Republike Hrvatske i očuvanja hrvatskog identiteta putem navedenog medija.

Svakodnevno se odgovara na razne upite koji prelaze okvire savjetodavno-pravne pomoći i u kontinuitetu se pribavljaju relevantne informacije koje su često predmet upita upućenih HMI.

U okviru uobičajenih poslova Odjela koji se odnose na funkcioniranje ustrojstva i način rada u HMI (zakonitost poslovanja, poslovi pravno financijske prirode, normativna djelatnost i sl.) djeluje se svakodnevno, a prema potrebi surađuje s nadležnim ministarstvima, saborskim odborima te ostalim organima državne i lokalne uprave te svim odjelima u HMI.

Sudjelovanje u radu s inspektoricom rada za potrebe inspekcijskog nadzora. Prikupljanje tražene dokumentacije, pisanje očitovanja, pismeno i usmeno obrazlaganje situacija iz radnih odnosa u HMI a sve po nalogu inspektorice rada.

Ovlašteno predstavljanje HMI u postupku na Prekršajnom sudu u Zagrebu, uz koncipiranje obrane HMI.

Rad na provođenju postupaka jednostavne nabave. Pisanje nacrta Pravilnika o proceduri jednostavne nabave roba, radova i usluga i Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva HMI za Upravni odbor HMI.

HMI je strana u postupku na Općinskom sudu u Splitu. U tijeku je spor s HT-om (tužitelj). Aktivno se sudjeluje na način da se, zajedno s kolegicom Brankom Bezić Filipović, priprema strategija i dostavlja sudu potrebna dokumentacija i očitovanja.

U statusu ovlaštene predstavnice HMI sudjelovanje na glavnoj raspravi na Općinskom sudu u Splitu, u Dračevcu.

Rukovođenje redovnim dnevnim općim poslovima.

ODSJEK ZA INFORMATIČKI SUSTAV

U 2017. godini započeti su radovi na bežičnom rješenju pristupa internetu u cijeloj zgradici HMI koji su završeni u siječnju 2018. godine.

Redovito su održavane i ažurirane web stranice www.matis.hr i www.ucimohrvatski.com, a obavljene su i pripreme za redizajn istih.

Obavljeni su i poslovi redovnog održavanja računala i opreme, te nabava i instalacija novih, kao i poslovi vezani za postupak javne nabave za usluge u pokretnoj elektroničkoj komunikacijskoj mreži prema okvirnom sporazumu i naputku iz Središnjeg državnog ureda za javnu nabavu.

PODRUŽNICE

HMI PODRUŽNICA VUKOVAR

1. SUSRET S HRVATIMA IZ ARGENTINE BARBAROM KLARIĆ I PABLOM MARTINOM YAPURA HENDIC

Vinkovci, 27. siječnja 2017. godine

Vukovarska podružnica Hrvatske matice iseljenika zajedno s Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima je organizirala susret s Hrvatima iz Argentine Barbarom Klarić i njezinim partnerom Pablom Martinom Yapura Hendic, koji je porijeklom Hrvat, a rodio se i živi u Argentini, u gradu Comodore Rivadavia. Na susretu kojega je vodio Silvio Jergović, voditelj vukovarske podružnice HMI, razgovaralo se o povijesti i životu Hrvata u Argentini.

2. PREDSTAVLJANJE HKD NAPREDAK

Vinkovci, 11. veljače 2017. godine

U organizaciji vukovarske podružnice Hrvatske matice iseljenika i Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, u subotu 11. veljače, predstavljeno je Hrvatsko kulturno društvo Napredak, te njegova najvažnija podružnica u Zagrebu. Napredak je predstavio predsjednik HKD Napredak-Zagreb dr.sc. Tomislav Dubravac. Uvodno sve nazočne u ime HMI i OMH u Vinkovcima sve nazočne pozdravio je Silvio Jergović, voditelj vukovarske podružnice HMI. Istaknuo je kako je HKD Napredak uz Maticu hrvatsku i HAZU jedna od najznačajnijih ustanova hrvatskoga naroda. Tomislav Dubravac je u svojem izlaganju istaknuo da je, od svojega osnivanja 1902. godine do danas, HKD Napredak postao je i ostao stjecište kulturnog i intelektualnog života Hrvata i mnogih drugih na ovim prostorima. Napredak je u svojoj bogatoj povijesti školovao veliki broj đaka i studenata te mnoge poznate osobe, kao što su nobelovci Ivo Andrić i Vladimir Prelog, pjesnik Nikola Šop, akademik Ivo Padovan, slikari Gabrijel Jurkić, Ismet Mujezinović i mnogi drugi. HKD Napredak danas ima 64 podružnice (16 u Hrvatskoj) sa više od 20.000 članova koja djeluju u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama.

3. PREDSTAVLJANJE KNJIGE HEROJI HRVATSKOG DOMOVINSKOG RATA-SVJEDOČANSTVA AUTORA PROF. JOSIPA JURČEVIĆA

Vinkovci, 22. ožujka 2017. godine

Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima zajedno s vukovarskom podružnicom HMI organizirao je predstavljanje najnovije knjige prof. Josipa Jurčevića. Ova knjiga donosi 19 svedočanstava, među kojima su i ona nekoliko hrvatskih iseljenika koji su branili Hrvatsku od agresora. Profesor Jurčević je istaknuo kako je ova knjiga nastala temeljem nekoliko motiva i ciljeva. Jedan od razloga je golema duhovna kriza koja postoji u Hrvatskoj, a koja se ne može vidjeti na prvi pogled već se očituje u

socijalnoj i gospodarskoj krizi. Jedan od razloga je i specifičnost Domovinskog rata pa je autor iskaze heroja Domovinskog rata uobličio u knjigu zbog toga da povjesničarima bude lakše istražiti i valorizirati njihovu ulogu u Domovinskom ratu.

4. PREDSTAVLJANJE ZBIRKE POEZIJE "LUČ HRVATA" ANTE NADOMIRA TADIĆA ŠUTRE

Vinkovci, 04. travnja 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice Hrvatske u Vinkovcima je organizirala predstavljanje zbirke poezije domoljubnog pjesnika, hrvatskog branitelja Ante Nadomira Tadića Šutre, koji je suradnik vukovarske podružnice HMI, a na preporuku njezinog voditelja Silvia Jergovića i stalni suradnik udruge Hrvatska izvandomovinska lirika iz NY. Ova knjiga je deseta po redu koju je autor izdao. Knjigu je predstavila prof. Višnja Sorčik, koja je istaknula kako je knjiga nastala nakon 35 godina njegova javljanja u književnosti i na neki način je kruna njegovog stvaralaštva.

5. SUSRET HRVATSKE KATOLIČKE MLADEŽI U VUKOVARU

Vukovar, 29 i 30. travnja 2017. godine

Na poziv župnika vinkovačke župe sv. Euzebija i Poliona msgr. Tadije Pranjića, vukovarskog gvardijana fra. Ivice Jagodića, te đakovačko-osječkog nadbiskupa msgr. Đure Hranića vukovarska podružnica HMI pomogla je u prihvatu mladeži iz Hrvatskih katoličkih misija koji su došli na susret u Vukovar. Voditelj vukovarske podružnice HMI zajedno s nekoliko članova i predsjednikom Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima predstavnike HKM iz Austrije i Njemačke proveli su kroz Vinkovce i Vukovar, upoznavši ih s brojnim kulturnim, prirodnim i povijesnim znamenitostima Vukovara i Vinkovaca. Vukovarska podružnica HMI pomogla je i kod smještaja mladih po obiteljima, organizirajući im smještaj u onim obiteljima čija bi djeca željela uspostaviti suradnju s hrvatskim iseljenicima.

6. OBILJEŽAVANJE 26. OBLJETNICE OSNIVANJA 3. A BRIGADE ZNG KUNE

Vinkovci, 29. travnja 2017. godine

URV 3. A brigade ZNG KUNE Vinkovci zajedno s vukovarskom podružnicom HMI organizirali su program središnjeg obilježavanje 26. obljetnice 3. A brigade ZNG KUNE. Program obilježavanja sastojao se od polaganja vijenaca kod središnjeg križa na Gradskom groblju u Vinkovcima, svete mise zadušnice za sve poginule i nestale u Domovinskom ratu, svečanog programa obilježavanja i zajedničkog ručka. Vukovarska podružnica HMI organizirala je dolazak delegacije hrvatskih iseljenika iz Austrije i delegacije Hrvata iz BiH i Argentine, koji su položili vijence, zapalili svijeće i odali počast svim poginulim i nestalim u Domovinskom ratu. Hrvatsko iseljeništvo je puno pomagalo Hrvatskoj tijekom Domovinskog rata i jako je važno da njihove delegacije sudjeluju u programu službenih obilježavanja osnivanja ratnih postrojbi HV. Zbog toga se vukovarska podružnica HMI uključila u programe ovog obilježavanja.

7. OBILJEŽAVANJE 26. OBLJETNICE UBIJENIH 12 HRVATSKIH REDARSTVENIKA U BOROVU SELU

Vinkovci, 02. svibnja 2017. godine

Već tradicionalno vukovarska podružnica HMI organizira dolazak predstavnika hrvatskih iseljenika na obilježavanje obljetnice mučki stradalih dvanaest hrvatskih redarstvenika u Borovu Selu 02. svibnja 1991. godine. Na ovogodišnjem obilježavanju bili su predstavnici Hrvata iz BiH, Austrije i Argentine, koji su položili vijence i zapalili svjeće podno spomenika mučki ubijenim hrvatskim policajcima. Prisustvovali su i svim programima vezanim uz obilježavanje ove obljetnice.

8. 18. TAMBURAŠKI MEMORIJAL HRVOJA MAJIĆA

Vinkovci, 02. svibnja 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima, u vinkovačkom Gradskom kazalištu "Joza Ivakić", ove godine, 18. put zaredom, organizirala je Tamburaški memorijal Hrvoja Majića (2. svibnja 1969. - 2. rujna 1999.) organiziran u čast prerano tragično preminulom primašu Tamburaškog sastava "Zlatni dukati". Hrvoje Majić, nekadašnji član tamburaškog sastava Zlatni dukati, široj je javnosti poznat po tehnički virtuoznom sviranju tambure. Zapaženu karijeru ostvario je svirajući u spomenutom sastavu, gdje je bio najmlađi član, ali instrumentalnom zrelošću bio je na razini najboljih tamburaša. Ljubav prema tamburi i glazbeni talent nesebično je usađivao i prenosio mnogim mladim tamburašima. Na održanom 18. Tamburaškom memorijalu nastupili su: Tamburaški sastav Sekstakord, Subotički tamburaški kvartet, Komorni tamburaški ansambl Umjetničke akademije Osijek, Tamburaški sastav Romansa iz Novog Sada i Orkestar Tamburaške škole Batorek iz Osijeka. U 18 godina održavanja kroz Memorijal Hrvoja Majića prošlo je 85 raznih ansambala, od malih do velikih orkestara.

9. KRUH NAŠ SVAGDAŠNJI - ŽETVA I VRŠIDBA U PROŠLOSTI

Županja, 01. srpnja 2017. godine

Na poziv TZ grada Županje vukovarska podružnica HMI već niz godina priključuje se organizaciji ovog projekta zbog sudjelovanja Hrvata iz Hercegovine i Vojvodine na kojima prikazuju svoje narodne nošnje i alatke prilikom žetve u njihovom kraju. Ove godine održana je 15. po redu manifestacija koja je bila u krugu tvornice Same Deutz-Fahr Žetelice d.o.o u Županji. Ovo je jedinstvena manifestacija u Hrvatskoj. Riječ je o događaju koji slavi slavonske rade na polju, narodnu kulturnu baštinu, kao i autohtonu gastronomsku ponudu. Osim što iz godine u godinu od zaborava čuva starinski način žetve i promovira turističku ponudu Županje, ova manifestacija osigurava i promociju županjskih OPG-ova i malih poduzetnika s ovog područja koji su i ove godine u okviru Žetvenog sajma izlagali i prodavali svoje proizvode. Prikaz žetve i vršidbe u prošlosti odvija se cijeli dan po pojedinim dijelovima na polju. Žito kose brojne vrijedne ruke i to članovi i članice KUD-ova s područja županske okolice, te članovi konjogojskih udruga koji se skupljaju u oblik

zajedničkog rada koji se naziva Moba. Vrijednost ove manifestacije je u tome što povezuje Hrvate iz Vojvodine i Hercegovine s Hrvatskom, te prikazuje zaboravljene stare hrvatske žetvene običaje koji su zanimljivi svima kako u Hrvatskoj, tako i izvan nje.

10. LJETNA ŠKOLA HRVATSKOG JEZIKA I KULTURE ŠKOLA FAUST VRANČIĆ

Otok Prvić, od 30. lipnja do 08. srpnja 2017. godine

Ogranak Matice hrvatske u Osijeku i vukovarska podružnica HMI već nekoliko godina zaredom organiziraju Ljetnu školu hrvatskog jezika i kulture Faust Vrančić na otok Prviću, za učenike srednjoškolske dobi iz Hrvatske i izvandomovinske Hrvatske. Ove godine polaznici škole bili su učenici Graditeljsko-geodetske škole iz Osijeka i Školskog centra fra Martina Nedića iz Orašja (BiH). Smještaj i nastava održana je u samostanu Gospe od Milosti u Prvić Luci, uz svesrdnu pomoć župnika, don Bože Škembera, domaćina i tajnika škole, dok je voditeljica škole bila Ružica Pšihistal s Filozofskog fakulteta u Osijeku. Gosti su, među ostalim, bili akademik književnik Pavao Pavličić, književnica Julijana Matanović, kao i ugledna znanstvenica i stručnjakinja za Vrančićev opus Marijana Borić (HAZU, Zagreb). Dio programa realiziran je i terenskom nastavom i izletničkim programima u Šibeniku i na nenaseljenom otočiću Tijatu. Gradonačelnik Šibenika Željko Burić dočekao je polaznike škole u Gradskoj knjižnici Jurja Šižgorića i zaželio im dobrodošlicu počastivši ih besplatnom ulaznicom na Tvrđavu sv. Mihovila, a u nastavku stručno vođena posjeta Šibeniku obišli su i katedralu sv. Jakova te crkvu i muzej sv. Frane.

11. SUDJELOVANJE VUKOVARSKE PODRUŽNICE HMI NA MEMORIJALU ANDRIJE ANDABAKA

Nuštar, 07. srpnja 2017. godine

Na poziv Nade Andabak, udovice pokojnog pukovnika HV Andrije Andabaka, vukovarska podružnica HMi priključila se obilježavanju uspomene na ovoga heroja Domovinskog rata. Ove godine memorijal se održao pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, čiji je cilj obilježavanje 25. obljetnice tragične smrti pukovnika Andrije Andabaka, poznatog „lovca na tenkove“. U Nuštru, mjestu nadomak Vinkovaca, koji je ratnih godina bio prva crta bojišnice prema Vukovaru, u kojem je legendarni „vojnik s maljutkom“ i živio, u znak sjećanja na hrvatskog branitelja koji je upisan u analе suvremenog ratovanja kao vojnik koji je uništio ili onesposobio 32 oklopna vozila, već 25 godina organizira se ovaj Memorijal. Na mjesnom groblju u Nuštru položeni vijenci i upaljene svijeće. Sveta misa služena je u crkvi Svetog duha u Nuštru, dok je svečana akademija održana u Domu kulture Nuštar, gdje je otvorena i izložba „Junaci Domovinskog rata“. Održan je i niz sportskih aktivnosti i natjecanja, te koncert Marka Perkovića Thompsona na kojemu su bili i hrvatski iseljenici pjesnici, članovi udruge HIL iz New Yorka koji su u to vrijeme imali svoj godišnji susret u Vukovaru.

12. GODIŠNJI SUSRET HRVATSKE IZVANDOMOVINSKE LIRIKE U VUKOVARU

Vukovar, od 06. do 10. srpnja 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI organizirala je godišnji susret pjesnika udruge Hrvatska izvandomovinska lirika koja je prije 17 godina osnovana u New Yorku, a djeluje u okviru Hrvatskog svjetskog kongresa. Ova hrvatska udruga okuplja hrvatske iseljenike, pjesnike iz SAD, Kanade i Europe. Svake godine svoj godišnji kreativni skup održavaju u drugom mjestu. Do sada svoje godišnje susrete održali su u raznim gradovima Amerike i Kanade. Posljednjih godina sudionike susreta ugostili su europski i hrvatski gradovi, poput Beča, Zadra, Zagreba i Solina, a ove godine Vukovar. Ideja ovih skupova je da se pjesnici iseljenici međusobno upoznaju, razmjene svoja iskustva, njeguju hrvatski jezik i kulturu, te iznjedre i zajednički prikažu svoje brojne uratke poglavito domoljubne tematike. Na njihovim skupovima kao gosti uvijek sudjeluju ugledni kulturni djelatnici, a posebnu suradnju njeguju s hrvatskim braniteljima. Njihov ovogodišnji susret održao se pod pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, u Vukovaru i Vinkovcima. Tom prigodom okupilo se pedesetak hrvatskih pjesnika koji djeluju izvan Domovine i to iz SAD, Kanade, Europe i Čilea. Domaćini su im bili voditelj vukovarske podružnice HMI Silvio Jergović, vukovarski branitelj, pjesnik, slikar i kipar Dubravko Duić Dunja i invalid domovinskog rata Marijan Almaš. Pored radnog dijela susreta obišli su brojne kulturne znamenitosti Vukovara, Iloka, Vinkovaca, te Đakova. U Vukovaru su obišli sva značajna mjesta vezana uz Domovinski rat, te novi muzej Vučedolske kulture. Ovogodišnji program bio je pod geslom Na braniku nam lipe hrvatske riči u kojem su kao gosti sudjelovali pjesnici hrvatski branitelji Dubravko Duić Dunja, Marijan Almaš, Larisa Janičev-Stojanović i Verica Marunček.

13. DOKUMENTARNA IZLOŽBA VINKOVCI VRATA HRVATSKE – ISTINOM PROTIV ZABORAVA

Vinkovci, od 18. do 31. srpnja 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima, Udrugom obitelji zatočenih i nestalih hrvatskih branitelja Hrvatska majka Vinkovci, Udrugom ratnih veterana 3. A brigade ZNG Kune Vinkovci, URV 109. brigade ZNG Vinkovci i Udrugom udovica domovinskog rata grada Vinkovaca organizirala je dokumentarnu izložbu povodom dana grada Vinkovaca. Autor izložbe bio je Silvio Jergović, a izložbu je otvorio gradonačelnik Vinkovaca Ivan Bosančić. U ime MH u Vinkovcima i kao domaćin u čijim je prostorima postavljena izložba sve nazočne pozdravio je predsjednik OMH u Vinkovcima doc.dr.sc. Dražen Švagelj. U ime koordinacije braniteljskih udruga obratio se brigadir Damir Dujić, predsjednik URV 3. A brigade ZNG Kune Vinkovci istaknuvši značenje i veliku ulogu hrvatskih branitelja u Domovinskom ratu u obrani istočne Hrvatske i Vinkovaca. Istaknuo je kako je 3. A brigada ZNG Kune bila jedna od najudarnijih brigada HV u obrani Istočne Slavonije. Voditelj vukovarske podružnice HMI Silvio Jergović, u svom izlaganju je istaknuo kako je i sam bio hrvatski branitelj dragovoljac DR i pripadnik 3. A brigade ZNG Kune, te je stoga mogao urediti ovu izložbu i kao hrvatski branitelj, ali i kao osoba koja se bavi hrvatskim isljeništvom. Izložba prikazuje obranu grada Vinkovaca i okolice od srpskog agresora od samih

početaka do završetka oružane agresije. Naglasak izložbe bio je na vinkovačkoj bolnici koja je bila jedina bolnica u Hrvatskoj na prvoj crti bojišnice.

14. BORAVAK ČLANOVA SREDIŠNJEGL ODBORA HSK U VUKOVARU

Vukovar, 23. i 24. srpnja 2017. godine

Na poziv kolegice Ivane Rora, voditeljice domovinskog sjedišta Hrvatskog svjetskog kongresa u Zagrebu, vukovarska podružnica HMI bila je sudomačin godišnjeg sastanka HSK u Vukovaru u dijelu u kojem im je voditelj vukovarske podružnice HMI pokazao znamenitosti Vukovara i Iloka. U Vukovaru je bilo nešto više od tridesetak članova Središnjeg odbora HSK iz 25 zemalja svijeta. Ova godišnja skupština HSK održana je u Vukovaru zbog toga jer je HSK ovu godinu posvetio Gradu Heroju.

Na svečanoj večeri održanoj u hotelu Lav predsjednik HSK Vinko Sabljo i glavni tajnik Igor Lacković predali su donaciju HSK predsjednici udruge roditelja djece s teškoćama u razvoju Vukovarski leptirići Viktoriji Matin. Nakon završetka radnog dijela zasjedanja održana je tiskovna konferencija HSK, a vukovarska podružnica HMI pomogla je u realizaciji pozvavši sve medije, posebno lokalne koji su detaljno izvjestitli o ciljevima rada HSK i planovima za iduću godinu, te o boravku članova Središnjeg odbora HSK u Vukovaru.

15. OBILJEŽAVANJE 26. OBLJETNICE UBIJENIH PRIPADNIKA ZNG U MIRKOVCIIMA

Vinkovci, 22. srpnja 2017. godine

Na poziv predsjednika Udruge ratnih veterana 3. A brigade ZNG Kune Vinkovci brigadira Damira Dujića vukovarska podružnica HMI uključila se u program obilježavanja 26. obljetnice 13 mučki ubijenih pripadnika 3. A brigade ZNG Kune u Mirkovcima, na Privlačkom putu 22. srpnja 1991. koji su izgubili život u vojnoj akciji u tada okupiranim Mirkovcima. U vojnoj akciji u Mirkovcima, koji su se tada nalazili pod okupacijom srpskih paravojnih postrojbi i iz kojih su svakodnevno topnički napadani Vinkovci, sudjelovali su pripadnici Zbora narodne garde (ZNG) sa županjskog i vinkovačkog područja. Vukovarska podružnica HMI organizirala je dolazak predstavnika izvandomovinske Hrvatske koji su nazočili i položili vijenac, te zapalili svijeće. U delegaciji su bili Hrvati iz Argentine, Austrije, Njemačke i Vojvodine. Misa zadušnica za poginule branitelje služena je u crkvi Blaženog Alojzija Stepinca u Mirkovcima.

16. VINKOVAČKI ORGULJAŠKI FESTIVAL

Vinkovci, od 31. kolovoza do 03. rujna 2017. godine

Na inicijativu predsjednika Hrvatske kulturne zajednice iz Švicarske Ivana Matarića. vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice Hrvatske u Vinkovcima već treću godinu zaredom organizira orguljaški festival. Ovaj festival nastao je kao plod dugogodišnje suradnje voditelja vukovarske podružnice HMI Silvia Jergovića, predsjednika Ogranka MH iz Vinkovaca doc.dr.sc.

Dražena Švagelja i predsjednika HKZ iz Švicarske Ivana Matarića. Ovogodišnji festival je otvoren misnim slavljem u crkvi Sv. Filipa i Jakova u Vukovaru koje je predvodio domaći župni vikar o. Matija Marijić, pjevali su združeni zborovi - domaći župni zbor „Sv. Cecilija“ i gosti – članovi Mješovitoga pjevačkoga zbora „Sv. Cecilija“ župe sv. Euzebija i Poliona u Vinkovcima, uz orguljsku pratnju redovnice Mirele Štraub i dirigentiku profesoricu Dubravku Vukovarac. Nakon mise koncert na orguljama izveo je sigurno jedan od najboljih hrvatskih orguljaša danas Edmund Borić Andler. Drugoga dana u crkvi Sv. Nikole, biskupa u Vinkovcima, orguljaški koncert održao je pokretač ovoga Festivala, glazbenik, orguljaš, skladatelj profesor Ivan Matarić, predsjednik HKZ iz Švicarske. Trećega dana u crkvi Sv. Vinka Pallottija u Vinkovcima održana je i orguljaška radionica za crkvene orguljašice i orguljaše koju je vodio prof. Matarić koji je istoga dana u večernjim satima u crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Otoku održao koncert na orguljama. Zadnji dan festivala završio je koncertom na kojem su nastupili u crkvi sv. Vinko Pallotti domaći orguljaš Dragan Trajer, orguljaš iz župe sv. Antun Padovanski iz Otoka Antun Jan Valenčik, te vokalni ansanbl Stretta iz Vinkovaca.

17. PROJEKCIJA DOKUMENTARNOG FILMA VINKOVCI DNEVNIK JEDNOG RATA

Vinkovci, 08. rujna 2017. godine

Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, zajedno s vukovarskom podružnicom HMI, upriličio je projekciju dokumentarnog filma povodom obilježavanja 186. obljetnice neprekidnog rada bolnice u Vinkovcima, jedne od najstarijih bolnica u Hrvatskoj. U ovom filmu se govori o značaju i ulozi vinkovačke bolnice u Hrvatskom Domovinskom obrambeno-oslobodilačkom ratu u kojemu je ova bolnica bila na prvoj crti bojišnice i čiji je liječnički i ostali zdravstveni i tehnički kadar je podnio nadljudske napore tijekom Domovinskog rata. Na kraju projekcije voditelj vukovarske podružnice HMI Silvio Jergović ukratko se osvrnuo na ulogu hrvatskog iseljeništva u Domovinskom ratu i na donacije koje su hrvatski iseljenici poslali vinkovačkoj bolnici tijekom Domovinskog rata.

18. KONCERT YOKO NISHII U VINKOVCIMA

Vinkovci, 11. rujna 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI, zajedno s Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima, organizirala je koncert poznate svjetske glazbenice koja je jedina u svijetu snimila cijeli opus poznate hrvatske skladateljice Dore Pejačević i koja po cijelom svijetu promovira Hrvatsku i hrvatske znamenitosti i kulturu. Zbog toga se Yoko Nishii, koja odlično govori hrvatski jezik, može smatrati i svojevrsnom hrvatskom iseljenicom. Nakon nastupa u Vinkovcima, svoje koncerete održala je u Dubrovniku, Splitu, Zagrebu i Sisku, te je snimala i nosač zvuka komorne glazbe.

19. PREDAVANJE HRVOJA JANKOVIĆA O FILIPU LUKASU

Vinkovci, 18. rujna 2017. godine

Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, zajedno s vukovarskom podružnicom HMI, organizirao je predavanje povodom rehabilitacije ovog istaknutog hrvatskog intelektualca. U predavanju Hrvoje Janković je istaknuo kako je inicijativu za rehabilitaciju dao Ogranak matice hrvatske u Vinkovcima.

Hrvoje Janković prikupio je sve dokumente vezane za presudu komunističkog suda i utvrdio kako rehabilitaciju mogu pokrenuti nasljednici ili udruga za zaštitu ljudskih prava. Kako je u Hrvatskoj jedina takva udruga hrvatske orientacije Udruga U ime obitelji, OMH u Vinkovcima stupio je s njima u kontakt. Nakon uvida u cjelokupnu dokumentaciju odlučili su pokrenuti rehabilitaciju koja je rezultirala oslobođajućom presudom Filipa Lukasa koja je donesena 18. srpnja 2017. godine na Županijskom sudu u Zagrebu. Tom presudom poništена je presuda Okružnog suda za grad Zagreb od 21. studenog 1945. godine, potvrđena presudom Vrhovnog suda Hrvatske od 24. prosinca 1945. godine, kojom je Filip Lukas kao predsjednik Matice hrvatske osuđen na kaznu smrti strijeljanjem, te na trajan gubitak političkih i građanskih prava.

20. OBILJEŽAVANJE 25. OBLJETNICE 5. GARDIJSKE BRIGADE SOKOLOVI

Vinkovci, od 04. do 06. listopada 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI uključila se u obilježavanje 25. obljetnice 5. gardijske brigade Sokolovi iz Vinkovaca. Program obilježavanja trajao je od 04. do 06. listopada s brojnim programima. U vojarni Bosut 04. listopada održana je likovna kolonija s brojnim učesnicima s ciljem prikupljanja sredstava za pomoć najugoženijim obiteljima hrvatskih branitelja i za stipendije najdarovitijoj djeci poginulih hrvatskih branitelja ove brigade koja nemaju sredstava za školovanje. Različita sportska nadmetanja pripadnika brojnih udruga ratnih veterana održana su 05. listopada, dok je središnji dio obilježavanja obljetnice bio 06. listopada, uz okupljanje pripadnika 5. brigade i njihovih gostiju u vinkovačkoj pješačkoj zoni, svetu misu za sve nestale i dosada umrle pripadnike ove postrojbe, svečanu akademiju pod nazivom Sokol živi vječno na kojoj je prezentiran ratni put ove brigade, a brojna su izaslanstva položila vijence i zapalila svijeće u vinkovačkoj vojarni. Među njima bilo je i izaslanstvo hrvatskih iseljenika u čijem je sastavu bio i voditelj vukovarske podružnice HMI.

21. PREDSTAVLJANJE KNJIGE DR. IVE PILARA "JUŽNOSLAVENSKO PITANJE"

Vinkovci, 15. listopada 2017. godine

Na inicijativu Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, vukovarska podružnica HMI zajedno s ovim ogrankom organizirala je predstavljanje pretiska ove izuzetno vrijedne knjige, koje je održano u okviru manifestacije Dani Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji. Na predstavljanju su govorili predsjednik Ogranka MH u Vinkovcima doc.dr.sc. Dražen Švagelj, doc.dr.sc. Stjepan Šterc i Marko Ljubić. Ova knjiga je napisana 1917. godine, a objavljena je 1918. godine u Beču, prvo hrvatsko izdanje u prijevodu Fedora Puceka, doživjela je 1943. godine u izdanju Matice hrvatske

Zagreb. Prvi pretisak ovoga izdanja objavljen je 1990. godine u izdanju Hrvatske demokratske stranke iz Varaždina. Poticaj za objavljivanje novog pretiska hrvatskog prijevoda knjige potiče Građanska inicijativa Ivo Pilar, a objavljuje ga Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima 2017. godine. Vukovarska podružnica HMI zajedno s OMH u Vinkovcima zajednički će predstavljati ovu knjigu među hrvatskim iseljeništvom i Hrvatima u BiH.

22. PREDSTAVLJANJE KNJIGE DR. IVE PILARA "JUŽNOSLAVENTSKO PITANJE"

Vinkovci, 16. listopada 2017. godine

Na inicijativu Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, vukovarska podružnica HMI zajedno s ovim ogrankom organizirala je predstavljanje pretiska ove izuzeno vrijedne knjige, koje je održano učenicima vinkovačke Gimnazije M. A. Reljkovića.

23. PREDSTAVLJANJE KNJIGE DR. IVE PILARA "JUŽNOSLAVENTSKO PITANJE"

Nuštar, 16. listopada 2017. godine

Na inicijativu Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, vukovarska podružnica HMI zajedno s ovim ogrankom organizirala je predstavljanje pretiska ove izuzeno vrijedne knjige, koje je održano u večernjim satima u Nuštru, mjestu nadomak Vinkovaca.

24. PREDSTAVLJANJE U VUKOVARU PRVA DVA SVESKA KNJIGE PROF. KAZIMIRA KATALINIĆA "OD PORAZA DO POBJEDE – POVIJEST HRVATSKE POLITIČKE EMIGRACIJE"

Vukovar, 20. listopada 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice Hrvatske u Vukovaru i vukovarskim područnim centrom Instituta dr. Ivo Pilar organizirali su u Vukovaru u gradskoj knjižnici i čitaonici predstavljanje prva dva sveska ove vrlo značajne knjige za hrvatsku političku emigraciju. Autor knjige je istaknuti hrvatski politički emigrant iz Argentine prof. Kazimir Katalinić. Zbog svoje poodmakle životne dobi nije mogao doputovati u Hrvatsku i prisusvovati predstavljanjima. Predstavljači prva dva sveska ove knige bili su voditelj vukovarske podružnice HMI Silvio Jergović, te istaknuti članovi hrvatske emigracije Šime Letina i Mladen Dolić.

25. PREDSTAVLJANJE U VINKOVCIMA PRVA DVA SVESKA KNJIGE PROF. KAZIMIRA KATALINIĆA "OD PORAZA DO POBJEDE – POVIJEST HRVATSKE POLITIČKE EMIGRACIJE"

Vinkovci, 20. listopada 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ogrankom Matice Hrvatske u Vinkovcima organizirala je predstavljanje prva dva sveska ove vrlo značajne knjige za hrvatsku političku emigraciju. Autor knjige je istaknuti hrvatski politički emigrant iz Argentine prof. Kazimir Katalinić.

26. PREDSTAVLJANJE U OSIJEKU POVIJESNOG ROMANA "OD FRANJE DO FRANJE" ANITE MARTINAC IZ MOSTARA

Osijek, 21. listopada 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI zajedno s Ograncima Matice hrvatske u Čitluku, Vinkovcima i Osijeku organizirali su u osječkoj knjižari Nova predstavljanje novog povjesnog romana autorice poznate hrvatske spisateljice Anite Martinac iz Mostara. Ova knjiga izdana je u rujnu 2017. godine u zajedničkom izdanju Ogranaka Matice hrvatske u Čitluku i u Vinkovcima. Osim ovoga romana od iste autorice ova dva ogranka su zajednički izdali romane Medaljon (2015.) i Posljednji (2016.). Roman su predstavili predsjednik Ogranka MH u Vinkovcima doc.dr.sc. Dražen Švagelj, predsjednik OMH u Čiluku Andija Sojić i autorica Anita Martinac. U ovom romanu još jednom autorica iznosi istinu o stradanjima hrvatskog naroda.

27. PREDSTAVLJANJE U VINKOVCIMA POVIJESNOG ROMANA "OD FRANJE DO FRANJE" ANITE MARTINAC IZ MOSTARA

Vinkovci, 21. listopada 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI organizirala je zajedno s Ograncima Matice Hrvatske u Čitluku, Vinkovcima i Osijeku i u Vinkovcima predstavljanje novog povjesnog romana autorice poznate hrvatske spisateljice Anite Martinac iz Mostara.

28. PREDAVANJE "MOJ IZRAEL – CRTICE S PUTOVANJA" DOC. DR. SC. DRAŽENA ŠVAGELJA

Vinkovci, 18. prosinca 2017. godine

Ogranak Matice Hrvatske u Vinkovcima, zajedno s vukovarskom podružnicom HMI, organizirao je prezentaciju o Izraelu koju je održao predsjednik doc.dr.sc Dražen Švagelj, koji je bio u Izraelu mjesec dana ranije. Dr. Švagelj je uvodno istaknuo da je imao prigodu na devet dana posjetiti Svetu Zemlju na poziv nekoliko Vinkovčana, Židova koji su rođeni u Vinkovcima, a sada žive u Izraelu, a čiji je bio gost.

29. PREDAVANJE DOC. DR. SC. ANTE NAZORA S NASOLOVOM "DOMOVINSKI RAT – ČINJENICE I INTERPRETACIJE"

Vinkovci, 20. prosinca 2017. godine

Vukovarska podružnica HMI, zajedno s Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima, organizirala je za učenike Gimnazije Matije Antuna Reljkovića u Vinkovcima predavanje na temu Domovinski rat – činjenice i interpretacije koje je održao doc.dr.sc. Ante Nazor, ravnatelj Memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata u Zagrebu.

30. BOŽIĆNI KONCERT SOPRANISTICE MARIJE JURIĆ

Vinkovci, 21. prosinca 2017. godine

Ovaj koncert organizirala je vukovarska podružnica HMI u suradnji s Hrvatskom kulturnom zajednicom iz Švicarske i Ogrankom Matice Hrvatske u Vinkovcima. Na ovom koncertu s Marijom Jurić nastupila je kao klavirska pratnja i njezina kolegica Lorena Herman, te profesorica Tamara Krajnović. Marija Jurić i Lorena Herman su učenice glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima i vrlo su nadarene učenice za glazbu, te zbog toga planiraju nastaviti svoje školovanje sljedeće godine na glazbenoj akademiji. Ovaj koncert održan je na inicijativu vukovarske podružnice HMI kako bi Marija Jurić pokazala svoj talent i znanje, te kao zahvala Gradu Vinkovcima za rješavanje stambenog pitanja za nju i njezinu obitelj.

HMI PODRUŽNICA RIJEKA

1. TRIPUNDANSKI DANI – DANI BOKELJA U RIJECI

Član organizacijskog tima: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 05-20.02.2017

Mjesto održavanja: Rijeka, različite lokacije

Opis projekta:

U organizaciji Hrvatske bratovštine „Bokeljska mornarica 809“ iz Rijeke, te više suorganizatora među kojima je i Hrvatska matica iseljenika - Rijeka, povodom blagdana Svetog Tripuna, zaštitnika Kotora, zajednica Bokelja u Rijeci svečano je nizom događanja građanima Rijeke i njihove okolice pokazala dio svoje bogate tradicije i baštine.

05.02.2017. Višednevna manifestacija započela je na sam blagdan zaštitnika Kotorske biskupije Sv. Tripuna. Članovi „Hrvatske Bratovštine Bokeljska mornarica 809“ iz Rijeke ispred crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije uz pratnju Gradske glazbe Trsat izveli su nadaleko poznato srednjovjekovno kolo ili balat Sv. Tripuna, koje pleše isključivo odred Bokeljske mornarice 809 u čast Sv. Tripuna i u rijetkim prilikama određenih blagdana. Kolo ima obilježja obrednog, sakralnog, ali i svjetovnog pomoračkog kola nastalog pod utjecajem ali i kao posljedica života i rada pomoraca. Sastoje se od dvanaest figura u kojima dominiraju oblici obilježja koja označavaju pomorstvo i život pomoraca poput sidra ili veriga. Bokeljskom kolu prethodilo je misno slavlje tijekom kojeg je zbor župne crkve UBDM otpjevao himnu sv. Tripuna a ovogodišnji Mali Admiral „Bokeljske mornarice 809“, u posebno svečanom trenutku u znak zahvale izgovorio lode sv. Tripunu.

18.02.2017. u Gradskoj vjećnici grada Rijeke na Korzu održana je prezentacija knjige „Na granici mora i neba“ autora prof. Željka Brguljana a osim autora o knjizi su govorili i dr.sc. Ivana Mance i akademik Tonko Maroević.

Iste je večeri održan i tradicionalni bal „Bokeljska noć“ u Hotelu Bonavia, gdje je ponovno odbalano Kolo Svetog Tripuna te su izvođene bokeljske pjesme.

20.02. 2017. Poslijednjeg dana manifestacije, 20.02. 2017. u dvorani zajednice Talijana u Rijeci „Circolo“ održan je koncert naslovljen „Svetom Tripunu s ljubavlju“ izveden od strane mladih

glazbenika bokeljskih korijena, učenika Glazbene akademije te Glazbene škole Ivan Matetić Ronjgov u Rijeci. Koncert su pripremili i postavile prof. Paola Radin i prof. Borjana Pantelić Skladany

2. ISELJENIČKA KRONIKA

Voditelj projekta: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Mjesto održavanja: Primorsko-goranska županija, različite lokacije

Cilj projekta:

Ovaj projekt ima trajni karakter, odnosno kontinuirano se na njemu radi i pronalaze novi podaci i elementi. Cilj projekta je da prikupi, snimi i sačuva sve dostupne materijalne dokaze – fotografije, razne dokumente, bilo obiteljske ili pak vezane za postojanje iseljeničkih organizacija, o aktivnosti ma koje su provodili iseljenici, te o njihovim životima u iseljeništvu.

Opis projekta:

Kroz razgovore s iseljenicima i njihovim potomcima, bilježe se i pohranjuju njihova sjećanja kao usmeni iskazi povijesti procesa iseljavanja. Materijalne dokaze treba prikupiti, odnosno snimiti, registrirati i obraditi te potaći lokalne zajednice da ih pohrane u mjesnim muzejima ili zbirkama kao posebne segmente povijesti tog kraja upravo sa iseljeničkog aspekta. Projekt se provodi na cijelom području rada HMI Rijeka, sa posebnim fokusom na ciljano određenom užem području istraživanja. U prethodnom razdoblju, posebno sam se posvetio istraživanju iseljavanja sa područja Grobinštine, prostora u kontinentalnom u zaleđu Rijeke, jer to područje po pitanju iseljavanja i utjecaja procesa iseljavanja na razvoj zajednice još nikada nije istraženo. Rezultate dosadašnjeg istraživanja javno sam već predstavio na nekoliko organiziranih tribina, a po završetku istraživanja i sakupljanja rezultate bi u suradnji sa lokalnom zajednicom te HMI kao izdavačem objedinio u knjigu točno određenog razdoblja zavičajne povijesti toga kraja.

3. SURADNJA SA HRVATSKO –TALIJANSKOM UDRUGOM UDINE

Član organizacijskog tima: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 28.04.2017

Mjesto održavanja: Rijeka, različite lokacije

Opis projekta:

U organizaciji HMI Rijeka i udruge iz Udina, krajem mjeseca travnja polaznici nastave hrvatskog jezika sa šireg područja grada Udina posjetili su Osnovnu školu Dolac u Rijeci. Namjera je bila upoznavanje sa metodama učenja hrvatskog jezika te organizacije održavanja nastave na manjinskom talijanskom jeziku koji se provodi u toj školi. Škola Dolac je za polaznike hrvatske škole iz Italije organizirala sudjelovanje u nastavnim procesima, osmisnila zajedničke projektne aktivnosti, te pripremila glazbeno-scenski nastup koji se održao u svečanoj dvorani Zajednice talijana u Rijeci. Za goste iz Italije predvođene ravnateljem osnovne škole iz Udina u kojoj se održava nastava hrvatskog jezika, u dvorani OŠ Dolac organiziran je i ručak.

U nastavku svoga boravka u gradu naši mali gosti su u organiziranom obilasku posjetili znamenitosti grada Rijeke.

Zahvaljujući našoj ovogodišnjoj donaciji knjiga za učenje hrvatskoga jezika, Hrvatsko-talijanska udruga Udine je nadopunila svoj fond nastavnih materijala i kroz neko vrijeme osigurala dovoljan broj udžbenika za sve polaznike.

Nastavak suradnje je predviđen za kraj godine kada bi predstavnik HMI trebao prisustvovati na završnoj priredbi polaznika nastave hrvatskog jezika.

4. DANI ISELJENIKA OTOKA UNIJA

Voditelj projekta: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 19-22.07.2017

Mjesto održavanja: Unije

Opis projekta:

Iseljeni Unijani, mještani koji na otoku još žive, te brojni turisti koji u srpnju borave na otoku, zabavnim programom i sportskim natjecanjima uz pučku feštu, obilježili su jubilarni 10. dan posvećen svojim sumještanima iseljenima po svijetu. U organizaciji Hrvatske matice iseljenika-Rijeka, VMO Unija, Grada Malog Lošinja i TZ Malog Lošinja, program je u svom prigodno proširenom izdanju započeo već u četvrtak 20.srpnja sa revijalom dječjom malonogometnom utakmicom.

Slijedećeg dana, 21. Srpnja u večernjim satima, program je nastavljen na rivi sa vrlo popularnim natjecanjem, unijskoj verziji alke sa kariolama u kojoj je sudjelovalo 8 parova natjecatelja. U nastavku večeri otvorene su i dvije izložbe, dječjih radova nastalih u kreativnoj radionici iseljenice povratnice Ive Mavrović, te uradaka modnog nakita i suvenira inspiriranih otokom dizajnerica Koraljke Haberle i Lucije Pejić.

Na sam Dan iseljenika, 22. srpnja, cijelodnevni program započeo je 16. kros utrkom po unijskoj plaži u kojoj je sudjelovalo 73 djece podjeljene u četiri dobne skupine. U večernjem terminu održan je revijalno glazbeni program u kojem je nastupio puhački orkestar "Josip Kašman" iz Malog Lošinja nakon kojega je nastavljena zabava uz pučku feštu i glazbene ritmove uvijek dragog gosta Edija Flega.

Sudjelovanjem u obilježavanju Dana iseljenika pridružili su se i gradski vjećnici grada Malog Lošinja predvođeni gradonačelnicom Anom Kučić te predstavnik Hrvatske matice iseljenika koji su prigodnim pozdravnim riječima ukazali na značaj manifestacije za iseljene i domicilne unijane.

5. DAN ISELJENIKA OTOKA SUSKA

Voditelj projekta: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 30.07.2017

Mjesto održavanja: Susak

Opis projekta:

Dan Iseljenika je započeo sa dolaskom Ministra Turizma RH g. Gariem Capelliem i gradonačelnicom grada Makog Lošinja gđicom. Anom Kučić. Nakon svečane svete mise u crkvi Sv. Nikole druženja sa iseljenicima je nastavljeno na platou ispred crkve. Po silasku u Donje selo u prostorijama malonogometnog Kluba iseljenika program je nastavljen otvorenjem etnografske zbirke narodnih

nošnji izrađenih u sklopu radionica projekta "Nek lumin ne zgori" te nastupom mlađe grupe folklorne skupine „Manfrina“ iz Malog Lošinja koja je izvela dio plesova otoka Suska i Malog Lošinja. Cijeli program i događanje su popratile tv ekipe HRT-a, TV Nove i RTL televizije koje su se u više navrata tog dana javile sa manifestacije Dana iseljenika.

U ranim popodnevnim satima održana su sportska natjecanja za djecu sa dodjelom simboličnih nagrada nakon kojih je uslijedilo predstavljanje autohtonih proizvoda otoka kao i prezentacija jela lokalnih ugostitelja.

Sa početkom u 20 sati nastupila je folklorna skupina mladih sastavljena od iseljenika iz SAD-a i lokalnih otočana koja je otplesala tradicionalne susačke plesove. U nastavku programa održana je modna revija djevojaka koje su nosile modne predmete inspirirane elementima tradicionalne susčanske nošnje. Nakon modne revije nastupio je dječji zbor polaznika prve generacije Hrvatske škole u New Jereseyu čije osnivanje i rad je aktivno potaknula HMI Rijeka. Djeca su po prvi puta javno pjevala na hrvatskom jeziku i nakon nastupa su dobila na poklon magnete licitarsko srce.

U nastavku je nastupio djevojački zbor pod vodstvom časnih sestra koji je izveo izbor tradicionalnih hrvatskih narodnih pjesama a nakon njega lokalna zvijezda talent showa Emanuel.

U večernjem programu nastupio je Đani Stipanićev te potom lokalni bend Macaklini koji su Dan iseljenika uveli u novi dan glazbom do ranih jutarnjih sati.

6. DAN ISELJENIKA OTOKA KRKA

Član organizacijskog tima: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 01.08.2017

Mjesto održavanja: Malinska, otok Krk

Opis projekta:

Dan iseljenika otoka Krka održao se ove godine u općini Malinska-Dubašnica

Program je započeo okupljanjem u Etno kući u Bogovićima gdje je organiziran koktel dobrodošlice.

U obližnjoj crkvi Sv. Apolinara održana je svečana sv. misa uz sudjelovanje svećenika koji su godinama vodili Hrvatsku katoličku misiju u Astoriji, New York.

Po završetku, grupa od 80-ak iseljenika i njihovih domaćina, načelnika općina sa otoka Krka i gradonačelnika grada Krka, te predstavnika Hrvatske matice iseljenika, uputila se u mjesto Sv. Vid gdje je imala priliku vidjeti eksponate sa arheološkog nalazišta Cickina iz ranog 8.st. O nalazištu i njegovom značaju za povijest otoka predavanje je održao arheolog Ranko Starac, kustos Pomorskog

i povjesnog muzeja Hrvatskog primorja iz Rijeke.

Po završetku razgledavanja okupljeni su se uputili u restoran Mulino gdje je od strane organizatora dogovorena večera uz ples i glazbu benda Tabacco koja je potrajala do ranih jutarnjih sati. U prigodnim pozdravima iseljenicima su se obratili gradonačelnik Grada Krka i načelnici otočnih općina te predstavnik HMI koji ih je upoznao sam sa trenutnim aktivnostima programom i projektima HMI Rijeka.

7. DAN ISELJENIKA OTOKA CRESA

Član organizacijskog tima: Dejan Miculinić

Vrijeme održavanja: 12.08.2017

Mjesto održavanja: Grad Cres, otok Cres

Opis projekta:

Dan iseljenika otoka Cresa održava se tradicionalno, odlukom Gradske vijeće Grada Cresa, druge subote mjeseca kolovoza.

Program je započeo okupljanjem ispred župne crkve Sv. Marije Velike nešto prije 20h da bi potom svi prisustvovali višejezičnoj svečanoj sv. misi.

Po završetku, grupa od 60-ak iseljenika i njihovih domaćina, gradonačelnika grada Cresa, Kristijana Jurjaka, te predstavnika Hrvatske matice iseljenika, uputila se do marine Cres gdje su u restoranu „Mistral“ bili organizirani večera i druženje uz glazbu corskog glazbenika Ivana Mužića.

Pozdravnim riječima okupljene je prvi pozdravio gradonačelnik, a nakon njega i voditelj podružnice Rijeka ispred Hrvatske matice iseljenika. Upoznao sam ih sa trenutnim aktivnostima HMI i projektima HMI Rijeka koji su namjenjeni njima i njihovim zajednicama, kao i sa novostima vezanimi uz njihov dolazak slijedeće godine. O podršci koju joj daje HMI Rijeka i o koncertu koji se uskoro održava u Carnegie Hallu u New Yorku, okupljene je upoznala Astrid Kuljanić, pjevačica otočnih korijena nedavno iseljena i vrlo aktivna u radu iseljeničke zajednice u New Yorku.

HMI PODRUŽNICA SPLIT

Veljača

1. Turneja Peru-Čile. U Limi je organizirana proslava blagdana sv. Vlaha, gdje su se okupili Hrvati iz Čilea, Ekvadora i Bolivije. U hrvatskom društvu je organizirana proslava, a nedjeljnju misu u župi San Leopoldo predvodio je don Drago Balvanović. Dogovorena je i izložba slika Darka Dovidjenka Božanića za svibanj 2018. u Splitu. Nakon Lime, realiziran je dosada prvi kontakt s hrvatskom zajednicom u Arici, a učinjeni su kotraci u povezivanju njihovog fakulteta i splitskog Instituta za jadranske kulture, zbog razmjene iskustava uzgoja maslina u uvjetima suše. U Iquieu i Antofagasti skupljeni su materijali vezani za vatrogastvo, zbog programa i suradnje sa splitskim sveučilištem.

Ožujak

2. Hommage Pepiti Turini povodom 110 godina od njenog rođenja. Događanje upriličeno u dvorani Sveučilišne knjižnice u Splitu. Voditeljica HMI Podružnice Split, Branka Bezić Filipović priredila je video o životu književnice, studenti su govorili o njenoj literaturi, te čitali odlomke na hrvatskom, a polaznik Croaticuma na španjolskom jeziku. **Travanj**

3. Tribina povodom 107. obljetnice crkve svetog Petra u Dugom Ratu. Organizacija PR-a i prikazivanja filma o don Frani Ivaniševiću, režisera Stipe Ercegovića iz Beograda.

4. Dan Ekvadora. U dvorani Sveučilišne knjižnice prikazan je dokumentarac Sandre Brezak o hrvatskim časnim sestrama u Quitu. Uključeni su bili i Željana Papić i Ignacio Ampuera, polaznici Croaticuma iz Ekvadora, organizirana je izložba nakita o tague s lutrijom, te malo predavanje o povijesti dolaska Hrvata u Ekvador.

5. Dan Argentine. U dvorani Sveučilišne knjižnice prikazan je video o tragovima Hrvata u Argentini, uključeni su polaznici Croaticuma iz Argentine na čelu s Aleandom Fabianom Plenkovicem, a na kraju je ostvarena Skype veza s Jožom Vrljičkom iz Buenos Airesa, urednikom časopisa Studia Croatica, a nastupili su i plesači tanga iz Centra plesa Split.

6. Tečaj hrvatskog jezika za hrvatsko iseljeništvo. Pod pokroviteljstvom Splitsko-dalmatinske županije, a u organizaciji HMI Podružnica Split i Visokog učilišta Aspira iz Splita, pokrenut je prvi tečaj hrvatskog jezika uživo, putem Webinara. Tečaj je za sve besplatan, čime je ispunjena jedna točka Deklaracije s prošlogodišnjeg susreta Hrvata Južne Amerike u Santa Cruz de la Sierra u Boliviji. Trošak tečaja na sebe je preuzela županija.

7. Dan Australije. Prikazan je video Mala priča o velikoj Australiji, uključeni su polaznici Croaticuma iz Australije, a na kraju je nastupila pjevačka skupina Australskog društva i prijatelja iz Splita.

Svibanj

8. Dan Sjedinjenih Američkih Država. Prikazan je video o Hrvatima u Americi, a uključeni su i polaznici Croaticuma sa svojom pričom na hrvatskom jeziku.

9. Dan Čilea. Prikazani su video zapisi o hrvatskim zajednicama u Čileu, vezani za sjever i jug, te uključeni polaznici Croaticuma. Nazočan je bio i čileanski konzul iz veleposlanstva u Zagrebu, Maximiliano Jara.

10. Dan Perua. Ponovo video, ali o Hrvatima u Peru, uz uključenje polaznika Croaticuma iz te zemlje.

Lipanj

11. Dan sveučilišta. Dodjela počasnog doktorata Sveučilišta Split dr. Luki Milasu, onkologu iz SAD-a, što je rezultat inicijative i prikupljanja dokumenata od strane HMI Podružnice Split.

12. Program povodom Dana državnosti RH u Bitoli, u suradnji s Makedonsko-hrvatskim društvom Marko Marulić. Prikazana je izložba radova splitske slikarice Nives Čičin-Šain, te video o njenom životu i radu Branke Bezić Filipović. U glazbenom dijelu programa nastupili su Vokalisti Salone.

Srpanj

13. Turneja po Dalmaciji, organizacija posjeta grupe poslovnih ljudi iz Mississauge u Kanadi (hoteli, izleti, posjeti muzejima). Grupa je boravila u Dubrovniku, na Hvaru, Splitu i Šibeniku, te posjetila Nacionalni park Krka.

14. Pjesnička večer Bogdane Trivak i njene djece. Obitelj je povratnička iz Italije. Majka je objavila zbirku poezije, a sin Ivan piše dvojezično i dobitnik je brojnih priznanja za dječju poeziju. Pisanjem se bavi i kći Ines. Pjesnička večer organizirana je u Supetru u Gradskoj knjižnici.

Kolovoz

15. Izložba nakita od tague. Izložba je otvorena u dvorani Alliance Francaise u Splitu, a izloženi su radovi Lourdes Delgado Pandić iz Ekvadora. Autorica je Ekvadorijanka udana za Hrvata, a kao proizvođač čokolade proglašena je ženom godine u Guayaquilu. Materijal koji koristi za izradu svog nakita su sjemenke koštane palme (tagua) od kojih su se izrađivala dugmad, do upotrebe plastike, a zbog čega su Hrvati nastanili Ekvador.

Rujan

16. Pokretanje osnivanja Odjela za proučavanje povijesti iseljeništva Dalmacije zajedno s Pomorskim muzejom u Splitu i pri tom muzeju. brodograditelja. Namjera je da taj odjel u bliskoj budućnosti preraste u institut koji bi se bavio temom iseljeništva i znanstveno je proučavao. U ovome HMI ima podršku grada i županije.

17. Organizacija obilježavanja Dana neovisnosti R. Čilea u osnovnoj školi Bol u nazročnosti Juan Luis Nila, veleposlanika R. Čilea i predavanja konzula Maximiliana Jare, uz plesnu skupinu iz Čilea. Ovu školu je HMI pred skoro petnaest godina povezao sa školom Republica de Croacia u Punta Arenasu, a pohađaju je sva djeca naših povratnika. U njoj je održeno niz programa.

18. U okviru suradnje s Prvim programom državne televizije, nastup i asistiranje timu produkcije za međunarodne kanale Prvog programa HTV-a, pri snimanju emisije Hrvatska moj izbor. U okviru te suradnje, pomoglo se pri snimanju emisije o Ivanu Lupisu Vukiću, čiju je biografiju pred pet godina napisala Branka Bezić Filipović, voditeljica splitske podružnice HMI, a koja će među prvima biti prikazana na TV kanalu namijenjenom hrvatskom iseljeništvu.

Listopad

19. Prijem grupe iseljenika iz Clevelandu, te organizacija posjeta Državnom arhivu i Muzeju grada Splita.

20. Rad na prikupljanju podataka o Bračanima u Watsonvilleu u Kaliforniji, koji su tamo došli početkom 20. stoljeća. U arhivima župa i Državnog arhiva treba obaviti provjeru podataka koji potiču iz Amerike, a koji su često netočni. Pojedince se, tamo, upisivalo na osnovu onoga što su usmeno kazali, a često su bili nepismeni. Radi se o datumima rođenja i imenima roditelja i to se

uspoređuje proučavanjem matičnih knjiga rođenih i vjenčanih, te stanja duša svake župe pojedinačno.

21. Sudjelovanje na 3. susretu hrvatskog iseljeništva Južne Amerike u Santiagu de Chile, koji je trajao od 27. do 29. listopada. Na susret su došli Hrvati iz Ekvadora, Bolivije, Perua, Argentine i Brazila. Iz Hrvatske je došlo izaslanstvo na čelu sa Zdravkom Bušić, državnom tajnicom u MVP-a. Delegacija je zatim otišla u Punta Arenas, a prigoda je iskorištena za prikupljanje materijala za filmove i virtualni muzej iseljeništva u Splitu.

22. Otvorenje Virtualnog muzeja iseljeništva Dalmacije, upriličeno u Hrvatskom pomorskom muzeju Split, te radionica 4 otoka/4 mjesta/4 recepta, zbog promoviranja tradicionalne izrade kolača i jela među iseljeništvom. Oba događaja bila su medijski dobro popraćena, a naišla su i na veliko zanimanje Splićana i Hrvata u svijetu.

HMI PODRUŽNICA DUBROVNIK

1. PROSLAVA SV. VLAHA 2017. U GRADU I ISELJENIŠTVU

3. veljače 2017.

Kao prethodnih, tako i ove godine, u organizaciji Hrvatske matice iseljenika Dubrovnik upućuju se čestitke u iseljeništvo našim sugrađanima i štovateljima sv. Vlaha. Čestitke upućuju dubrovački biskup, gradonačelnik i župnik župe sv. Vlaha iz Stona. Jednako tako iseljenici uzvratno šalju čestitke u Dubrovnik i Ston, koje budu pročitane na Kandeloru ispred crkve sv. Vlaha.

2. PROSLAVA KANDELORE U STONU 2017.

2. veljače 2017.

Svake godine, pa tako i ove, HMI je nazočila proslavi Kandelore u Stonu. Među ostalim programima služena je sveta misa gdje su pročitane sve čestitke iz iseljeništva koje su upućene Stonjanima i štovateljima sv. Vlaha. Također je to prilika susresti se s iseljenicima koji u vrijeme Feste sv. Vlaha borave u zavičaju.

3. GRUPA GRADIŠĆANSKIH HRVATA NA PROSLAVI SV. VLAHA U GRADU

2.-4. veljače

Svake godine iznova grupa gradišćanskih Hrvata iz austrijskog Gradišća u vrijeme svetog Vlaha posjeti Dubrovnik i sudjeluje u festi sv. Vlaha. Grupu okuplja Ivica Hersich. Prije dvije godine su izradili barjak svetog Vlaha kojeg nose u svečanoj procesiji. Organizacija njihovog boravka i sudjelovanja u crkvenom djelu proslave organizira Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik.

4. PROSLAVA SV. TRIPUNA 2017. S HRVATIMA CRNE GORE

7. veljače 2017.

Hrvatsko građansko društvo Crne Gore je po petnaesti put organiziralo Tripundanski bal u hotelu „Splendid“ u Bećićima. Među brojnim nazočnima bili su: Ivan Brajović, predsjednik Skupštine Crne Gore, Veselko Grubišić, veleposlanik Republike Hrvatske u Crnoj Gori, Marija Vučinović, ministrica u Vladi Crne Gore, Janko Ljumović, ministar kulture Crne Gore, Brane Đurović, predsjednik Općine Danilovgrad, Adrijan Vuksanović, i Andrija Popović, poslanici u Parlamentu Crne Gore, Zvonimir Deković, predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore, Antun Sbutega, admirал Bokeljske mornarice, Hrvoje Vuković, konzul Republike Hrvatske u Kotoru, izaslanici gradonačelnika Zagreba i Dubrovačko neretvanske županije, predsjednici hrvatskih udruga, direktori javnih ustanova, državnih institucija, škola, brojnih sponzora, kao i mnogi drugi. Goste su zabavljali vokalno-instrumentalni sastav „Tri kvarta“ iz Kotora, klapa „Bisernice Boke“ te klapa „Kumpanji“ s Korčule. Večer je svojim nastupom upotpunilo i KUD „Jelsa“ sa otoka Hvara. Kao iznenađenje večeri, dvije pjesme otpjevala je poznata klapa Hrvatske ratne mornarice „Sveti Juraj“. Upravni odbor Hrvatskog građanskog društva je prije šest godina ustanovio dodjelu povelje zaslужnim pojedincima iz Crne Gore i Hrvatske za potporu Društvu, kao i razvoju prijateljskih odnosa između te dvije države. Društvo je povelju za 2016. godinu uručilo bivšem dožupanu Dubrovačko-neretvanske županije Mišu Galjufu, kao i Miodragu Miju Adžiću, akademskom scenografu i slikaru, umirovljeniku sa Cetinja. Sutradan u nedjelju je upriličena sv. misa u kotorskoj katedrali uz procesiju i program Bokeljske mornarice ispred katedrale sv. Tripuna u Kotoru.

5. VEČERNJAKOVA DOMOVNICA U NJEMAČKOM BAD HOMBURGU 2017.

4. 3. 2017.

U njemačkom gradu Bad Homburgu održana je finalna večer dodjele nagrada Večernjakova domovnica na kojoj je upriličen izbor najpopularnijih Hrvata i Hrvatica na raznim područjima djelatnosti u hrvatskom iseljeništvu, u sprtu, glumi, glazbi, znanosti, manekenstvu itd.

I ove godine, kao i svih prethodnih, HMI Dubrovnik je nazočila Večernjakovoj domovnici u Bad Homburgu. Prilika je to susresti se sa mnogim iseljenicima koji žive i rade u Europi, te na taj način ostvariti suradnju s njima.

6. SUSRET S HRVATIMA U WIESBADENU

5. ožujka 2017.

U povodu priprema za studijsko putovanje i seminar u Dubrovniku, koji je i ove godine priredila radna grupa Hrvatske kulturne zajednice – Ogranak Matice hrvatske Weisbaden, u Wiesbadenu je održan sastanak s predstavnicima projekta. Uz radni dio, delegacija iz Dubrovnika je nazočila i na sv. Misi te se susrela s Hrvatima iz tog dijela Njemačke. Domaćini su upriličili i razgledanje grada.

7. GRUPA IZ NJEMAČKOG WIESBADENA U DUBROVNIKU

8.-14. 4. 2017.

U Dubrovniku je u tjednu pred Uskrs boravila grupa iz Wiesbadena, u okviru programa pod nazivom 'Hrvatsko područje-njemački pacijenti', kojega je osmisnila Janika Ernst, savjetnica za dijabetes pri

Njemačkoj klinici za dijagnostiku u Wiesbadenu. U naš grad su došli zahvaljujući susretljivosti Vesne i Slavena Ljiljanića, Dubrovčana koji već dugo godina žive u ovom njemačkom gradu. Njemačkim gostima u Dubrovniku je organiziran ovaj hvale vrijedan program. Ostvaren je zahvaljujući obitelji Ljiljanić koja je puno pomogla da se ova ideja i ostvari. Cilj programa organiziranog za grupu koja je došla u Dubrovnik bio je i pokazati utječe li mediteranska prehrana pozitivno na oboljele od dijabetesa, što se često ističe u zdravstvenoj literaturi. Grupa je razgledala Grad, posjetili su nekoliko dubrovačkih muzeja te bili na izletima po okolici, što je posve sigurno uz zdravu mediteransku prehranu pridonjelo uspjehu programa.

8. IZLOŽBA „DUBROVAČKI MALI SALON“

6. 6. 2017.

Skupna izložba slika umjetnika „Dubrovačkog likovnog kruga“ otvorena je u galeriji Hrvatske matice iseljenika, a kustosica izložbe je povjesničarka umjetnosti Andrea Batinić Ivanković. Na izložbi „Dubrovački mali salon“ predstavljena su djela dubrovačkih umjetnika: Lukše Peka, Viktora Šerbua, Josipa Škerlja, Mara Kriste, Josipa Ivanovića, Tonka Smokvine, Nade Zec-Ivanović, Lorena Ligoria, Vedrana Grabovca i Miša Baričevića. Izložbu čini ukupno trideset slika malog formata (najviše 30 x 30 cm) izrađenih različitim likovnim tehnikama. Svaki umjetnik na izložbi predstavio se sebi svojstvenom i prepoznatljivom temom, a izložena djela autentičnog su i živog karaktera objedinjena potpunom umjetničkom slobodom. Izložba će biti otvorena do 1. 7. 2017. godine.

9. XI. SUSRET HRVATA ITALIJE I PROSLAVA SV LEOPOLDA U PADOVI

12. 5. 2017.

U Padovi je organiziran 11. susret Hrvata Italije i ujedno proslava svetog Leopolda Bogdana Mandića. Program koji zajednički organiziraju Zajednica Hrvata u Venetu i Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik, održan je u Svetištu sveca zaštitnika i naše županije.

Sve je počelo prijepodne u teatru Svetišta sastankom predstavnika hrvatskih iseljeničkih udruga u Italiji, na kojem je Dubravka Severinski iz Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Domovine govorila na iseljenicima zanimljive teme, od toga kako udruge mogu doći do sredstava za svoje programe i aktivnosti, pa do toga kako njihovi strani bračni partneri i djeca rođena izvan Hrvatske mogu dobiti hrvatsko državljanstvo.

U podne i po je slavljena sveta misa na hrvatskom jeziku.

Nazočnima je par riječi rekao i Filip Vučak, izaslanik predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović, veleposlanik RH u Italiji, savjetnica u hrvatskom veleposlanstvu pri Svetoj stolici u Vatikanu, konzuli, predsjednici udruga i zajednica te brojni gosti.

Pjevale su članice Klape Amfora iz Dubrovnika i Grupa Oton iz Pule.

Dubrovkinje, članice klape Amfora su na cjelovečernjem koncertu u subotu uveče u prepunoj crkvi Svetišta održale koncert duhovne glazbe.

10. DANI DUBROVNIKA U MILANU

/ 230. obljetnica smrti Ruđera Boškovića i 450. obljetnica Marina Držića/
18. -21. 6. 2017.

Središnja svečanost u Milanu povodom 25. obljetnice bilateralnih diplomatskih odnosa između Republike Hrvatske i Talijanske republike te Dana državnosti Republike Hrvatske održana je u utorak navečer u milanskoj palači Seicentro.

Dubrovnik je bio u središtu bogatog cjelodnevnog kulturno-umjetničkog programa i to kroz prizmu života i stvaralaštva dvojice znamenitih Dubrovčana – znanstvenika i diplomata Ruđera Boškovića i komediografa Marina Držića, rođenih Dubrovčana koji su značajan dio svog rada ostvarili u Italiji. Nakon što je ispred crkve Santa Maria Podone u centru Milana u utorak ujutro svečano otkrivena spomen ploča Ruđeru J. Boškoviću, i to u godini kada obilježavamo 230. godišnjicu smrti ovog velikog astronoma, fizičara i diplomata, središnji dio svečanosti priređen je u milanskoj palači Seicentro. U glazbenom dijelu programa nastupio je Gudački kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestra, dok je u dramskom dijelu izведен prizor iz Držićeve komedije „Skup“ i scenski nastup učenika Gimnazije Dubrovnik naziva „Kratak dijalog između dva velika uma Marina Držića i Ruđera Boškovića“. U sklopu programa otvorena je izložba akademskog slikara Tonka Smokvine „Nemir“ te je upriličeno predstavljanje talijanske verzije knjige „Ruđer Bošković u službi diplomacije Dubrovačke republike“ autora Stjepana Špoljarića. Predstavljena je suradnja između Doma Marina Držića i Nacionalne knjižnice Braidense iz Milana, u kojoj se i danas čuvaju tri vrijedna izdanja Držićevih djela, a koja se ogleda upravo u posudbi tih djela i njihovom izlaganju u Dubrovniku. Uz opipljive i trajne znakove ovog događaja u Milanu – spomen ploču posvećenu Ruđeru J. Boškoviću i knjigu diplomata Stjepana Špoljarića – izložbe Tonka Smokvine i ilustratorice Andreje Petrlik Huseinović ostat će otvorene do 3. srpnja te tako biti dostupne široj javnosti za razgledanje i upoznavanje s Hrvatskom, Dubrovnikom i našom kulturom. Program u Milanu završio je turističkom i enogastronomskom prezentacijom Grada Dubrovnika – Grad za sva godišnja doba – u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika.

11. UČENICI IZ AUSTRIJSKOG GRADIŠĆA U DUBROVNIKU

22.6.-26.6. 2017.

U Dubrovniku je boravila grupa od 27 učenika i profesora iz austrijskog Gradišća. Njihov boravak organizirali su Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik i Klasična biskupijska gimnazija Ruđera Boškovića Dubrovnik.

Uz razgledanje Grada, posjetili su većinu dubrovačkih muzeja, Lokrum, Elafite, Mostar, Međugorje Ston, a nazočili su i koncertu Folklornog ansambla Lindo. Veći dio programa im je oisguran bez plaćanja novčane nadoknade angažmanom svojih domaćina.

12. IZLOŽBA DANIELE QUICI

6. 7. 2017.

Izložba hrvatsko-talijanske slikarice Daniele Quici otvorena je u prostoru Hrvatske matice iseljenika Dubrovnik. Kustosica izložbe je povjesničarka umjetnosti Andrea Ivanković Batinić. Izložba je bila otvorena do kraja mjeseca.

13. IZLOŽBA IVE BATISTIĆ

4.8. 2107.

Samostalna izložba fotografija umjetnice Ive Batistić otvorena je u galeriji HMI u Dubrovniku. Na otvorenju se povjesničarka umjetnosti Andrea Batinić Ivanković osvrnula na opus umjetnice, frankfurtske fotografkinje hrvatskih korijena koja se dubrovačkoj publici predstavila crno – bijelim fotografijama sanjiva ugođaja, te prikaza grada iz zanimljivih perspektiva. Izložba će se do kraja godine postaviti i u Zagrebu.

14. PROJEKT- ZNANSTVENA OBRADA FESTE SV. VLAHA: GRAD, SELO ALI I

ISELJENIŠTVO

Tijekom ljetnih mjeseci

Posredstvom Hrvatske matice iseljenika Dubrovnik, etnolog Matko Đevoić obradio je proslavu sv. Vlaha u iseljeničkim sredinama koristeći sav raspoloživi materijal koji je nastao tijekom svih ovih godina i koji se nalazi u dubrovačkoj podružnici. Također je korišten i video materijal te fotografije sa festa po svijetu.

15. SUSRET ISELJENIKA 2017.

23.8.2017.

Tradicionalno je to okupljanje koje već više od deset godina organizira Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik. Kroz taj projekt Dubrovčani iz New Yorka počeli su pomagati rodni kraj, davanjem novčanih priloga bolesnima i socijalno ugroženima, te sudjelujući u obnovi crkava u Dubrovniku i Stonu. 'Susret iseljenika' okuplja brojne iseljenike koji dolaze sa svih kontinenata. To je, uz humanitarnu važnost događaja, ujedno prigoda za druženje, međusobno upoznavanje, razmjenu iskustava, dogovaranje zajedničke suradnje, kao i upoznavanje iseljenika s predstavnicima gradskih i županijskih institucija.

16. PREDSTAVLJANJE KNJIGE ANTICE BRANKE BAVČEVIĆ „U ZAGRLJAJU

PROŠLOSTI“

3.10. 2017.

U Hrvatskoj matici iseljenika Dubrovnik predstavljena je treća po redu knjiga Branke Bavčević „U zagrljaju prošlosti“. Da je Račišće dom pomoraca već je poznata stvar kao i činjenica da su račiškežene posebno jake i samostalne budući da su veći dio života glave obitelji. Pravi primjer je Antica Bavčević, rođena Botica. Iako je je život provela u Parizu, uvijek se vraćala svojim korijenima, svom otoku, svojoj domovini.

Rođena je u Račišću, malom pomorskom mjestu od tek nekoliko stotina stanovnika. U svojoj trećoj, posljednjoj knjizi U zagrljaju prošlosti Branka tematizira život mladih ljudi iz zrele perspektive ističući važnost tradicije i nasljeđa. Sve njene knjige su predstavljene u HMI u Dubrovniku, prevedene su na engleski, a prvijenac, autobiografiju, uskoro će prevesti i na francuski.

17. DUBROVČANI U AUSTRIJSKOM I MAĐARSKOM GRADIŠĆU

11.-16. listopada 2017.

Župa Sv. Petra Boninovo i dubrovački umirovljenici boravili su u austrijskom i mađarskom Gradišću. Njihov boravak organizirala je Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik, zahvaljujući dugogodišnjim vezama i dobroj suradnji sa gradišćanskim Hrvatima, osobito na kulturnom planu. Uz razgledanje ljepota Gradišća, Dubrovčani su se susreli s predstavnicima hrvatskih udruga te predstavnicima crkve, a posebno ih je nadahnuo susret i sv. misa s biskupom Živkovićem.

18. U MATICI ISELJENIKA DUBROVNIK PREDSTAVLJENI UDŽBENIK „HRVATSKA U SRCU“ I DANI BLATSKE LUMBLIJE

18. 10. 2017.

U Hrvatskoj matici iseljenika podružnica Dubrovnik upriličeno je predstavljanje udžbenika i radne bilježnice "Hrvatski u srcu – udžbenik za hrvatsku nastavu u inozemstvu od 1. do 4. razreda osnovne škole" autorice Dijane Ančić u izdanju Školske knjige i najava 6. Dana blatske lumblije, manifestacije koja se već treću godinu najavljuje i prezentira u Dubrovniku. Kao domaćin svima prisutnima se obratila Maja Mozara, voditeljica HMI podružnica Dubrovnik koja je izrazila zadovoljstvo nastavkom dosadašnje dobre suradnje s ustanovom u kulturi Blatski fižuli i Turističkom zajednicom Općine Blato. Autoricu Dijanu Ančić, učiteljicu u OŠ Blato predstavio je ravnatelj Osnovne škole Blato i predsjednik Odbora općinskog vijeća općine Blato za međuopćinsku, međudržavnu i suradnju s iseljenicima Tonći Padovan nakon čega je sama autorica predstavila udžbenik i radnu bilježnicu za koje je naglasila da obiluju sadržajima iz hrvatske kulturne baštine pa se primjerice uz abecedu učenici upoznaju s prirodnom i kulturnom baštinom Republike Hrvatske. Uz sadržaje za učenje hrvatskog jezika u udžbenik su integrirane i glazbena i likovna kultura te priroda i društvo. Udžbenik u potpunosti prati Kurikulum hrvatske nastave u inozemstvu.

19. IZLOŽBA -SKULPTURE IZ ZBIRKE UMJETNINA FRA RAFAELA ROMIĆA

12.10. – 20-11. 2017.

U Hrvatskoj matici iseljenika u Dubrovniku u četvrtak, 12. listopada 2017. otvorena je izložba skulptura iz Zbirke fra Rafaela Romića na kojoj je predstavljeno dvadeset skulptura i reljefa u bronci nekih od najvažnijih hrvatskih umjetnika 20. stoljeća, poput Ivana Meštrovića, Iva Rendića, Roberta Frangeša Mihanovića, kipara Ante Starčevića i drugih.

20 . GOSTOVANJE KLAPE „ KAŠE „ U BEČU I SALZBURGU

15.-18. 12. 2017.

U zajedničkoj organizaciji Hrvatsko-austrijskog društva Dubrovnik. Hrvatske matice iseljenika Dubrovnik , udruge Hrvatski San iz Salzburga te Veleposlanstva RH u Beču, u Salzburgu i Beču su održani božićni koncerti klape Kaše. U svojim tradicionalnim nošnjama, klapa Kaše se austrijskoj publici predstavila s dubrovačkim kolendama te napjevima i skladbama juga Hrvatske.

Ovu "dubrovačku festu" u Austriji uveličale su i delicije iz Dubrovačke kuće, a svemu je prisustvovao i dubrovački gradonačelnik Mato Franković, kao i ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović.

21. PROJEKT „OBNOVE CRKVE SV. VLAHA U STONU“ (PRIKUPLJANJE NOVČANIH SREDSTAVA OD HRVATSKIH ISELJENIKA ZA OBNOVU)

Projekt u tijeku

Vezano za obnovu crkve sv. Vlaha u Stonu koja je teško stradala u potresu 1996. godine, Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom programu, a u dogovoru sa župnikom, potpomaže oko prikupljanja finansijskih sredstava za završetak građevinskih radova. Područje Stona stoljećima je stradavalo u brojnim potresima i često je bilo izvrgnuto podrhtavanjima tla. Usprkos trešnji, Senat Dubrovačke Republike 1342.g. donosi odluku o gradnji katedralne crkve svetoga Vlaha na mjestu današnje.

U posljednjem potresu među ostalim je stradala i crkva sv. Vlaha koja se nalazi u samom središtu mjesta čiji je nebeski zastitnik sv. Vlaho. Danas, gotovo više od dva desetljeća, crkva čeka sanaciju. Trenutačno je u procesu obnove, makar uz brojne poteškoće, a ponajviše finansijske. Novija povijest stonskog kraja praćena brojnim nedaćama, dovodi do polaganog zamiranja grada te napuštanja obiteljskih ognjišta velikog broja mladih ljudi.

Odobrio ravnatelj HMI-a, Mijo Marić, prof.

